

PROGRAMME

MARDI 24 SEPTEMBRE

Maison des bretchs

SÉMINAIRE D'INTEGRATION MASTER PATRIMOINE 9H-12H

■ **Enjeux et organisation de DYCLAM+** (Erasmus Mundus joint master degree) par Robert Belot, coordonnateur, professeur à l'université Jean Monnet.

■ **Présentation des universités membres du consortium du MasterDYCLAM+**

■ **Définition de la mission des étudiants lors du colloque**

■ **« Construire un paysage culturel : un jeu de tensions »**, conférence de Luiz Oosterbeek, UNESCO Chairholder in Humanities and Cultural Integrated Landscape Management, Polytechnic Institute of Tomar (Portugal).

■ **« L'expérience interculturelle à la Faculté d'études européennes de Cluj »**, conférence d'Adrian Corpadean, professeur associé à l'université Babeş-Bolyai, vice-doyen de la Faculté d'études européennes (Cluj, Roumanie).

14H-17H

■ **Présentation du master HCP (Histoire, Civilisation, Patrimoine)** : Robert Belot, Rosa-Maria Fréjaville (option PATRILANG) et Richard Cantin, École nationale des Travaux publics d'État (option METIS).

■ **Multilinguisme et médiation culturelle au service des formations en Patrimoine : l'expérience du Portugais**, Rosa-Maria Fréjaville, maître de conférences à l'université Jean Monnet.

■ **Présentation du Centro Universitario Europeo per I Beni Culturali (Ravello)**, conférence du professeur Ferruccio Ferrigni (Italie).

■ **« Paysages bâtis : matériaux, techniques et significations »**, conférence de Marina Fumo, professeure, Università degli Studi di Napoli Federico II (Italie).

MERCREDI 25 SEPTEMBRE

Lieu de Mémoire

CONFÉRENCES 9H-12H

■ **« Existe-t-il un Patrimoine européen ? »**, Robert Belot, professeur d'histoire contemporaine, Chaire européenne Jean Monnet, France.

■ **« La spoliation du patrimoine artistique des juifs durant la Seconde Guerre mondiale. Considérations juridiques sur une question encore ouverte »**, Vittorio Mainetti, chercheur en droit international, intervenant dans le master DYCLAM+, Université de Milan (Italie).

■ **Présentation de la démarche visant à l'obtention du label European Heritage**, par Aziza Gril-Mariotte, maître de conférences, responsable de la programmation du Lieu de mémoire.

■ **Retour d'expérience des deux étudiantes du Master Histoire-Civilisations-Patrimoine de l'université Jean Monnet**, stagiaires au Chambon-sur-Lignon en 2019 : Océane Millot et Anaïs Fortunier.

MERCREDI 25 SEPTEMBRE

Maison des bretchs

OUVERTURE DU COLLOQUE INTERNATIONAL 14H

Eliane Wauquiez-Motte, maire du Chambon-sur-Lignon à l'initiative de la création du Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon
Pierre-François Veil, président du comité français pour Yad Vashem
Bruno Favel, directeur du département des affaires européennes et internationales, ministère de la Culture

■ **Introduction générale du colloque**, Robert Belot, professeur d'histoire contemporaine, université Jean Monnet Saint-Étienne.

Session 1 LA CONSTRUCTION DE LA NOTION DE JUSTES EN EUROPE 15H-17H

■ **« The Righteous Among the Nation: History of a memorial Distinction »**, Dr. Joël Zisenwine, directeur du département des Justes à l'institut Yad Vashem.

■ **« Que nous dit le titre de "Juste" de l'entraide et du sauvetage en Europe ? »** Jacques Sémelin, historien et politiste, directeur de recherche CNRS (CERL-Sciences Po), membre du comité scientifique du lieu de mémoire.

■ **« Les "Justes suisses", réflexions autour d'un concept et de quelques figures »** François Wisard, chef du Service historique Département fédéral des affaires étrangères suisses.

■ **« From Rescue Action in Budapest to the Council of Europe's Wallenberg Prize: Raoul Wallenberg in Human Rights Discourse »**, Ida Richter doctorante Centre de la Recherche sur l'Antisémitisme de la Technische Universität Berlin.

20H Cinemascope

L'émergence cinématographique des Justes : La liste de Schindler par Steven Spielberg (1993), Projection suivie d'un débat animé par Jacques Sémelin.

JEUDI 26 SEPTEMBRE

Maison des bretchs

Session 2 LA PLACE DES JUSTES DANS LES POLITIQUES DE MÉMOIRE EN EUROPE 9H-12H

■ **« Rooting the memory of the Righteous in France (2007-2019) »** Sarah Gensburger, chercheuse CNRS, Institut des Sciences sociales du Politique, Nanterre.

■ **« Mémoires de guerre sur les "sauveteurs" en Hongrie »** Nora Berend, professeur d'histoire, Université de Cambridge.

■ **« Le rôle des Justes dans la politique historique polonaise d'hier à aujourd'hui »** Audrey Kichelewski, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg.

Session 3

L'APPARITION DES MÉMORIAUX CONSACRÉS AU SAUVETAGE DES JUIFS 14H-17H

■ **« The "Travelling Motifs" of the Rescue of Jews during the Holocaust in Contemporary European Museums »** Zofia Woycicka, Centre for Historical Research Berlin of the Polish Academy of Science/Poland-Germany.

■ **« The Silent Heroes Memorial Center in Berlin – History, present and future »** Uta Fröhlich, historienne, Silent Heroes Memorial, Berlin.

■ **« "Polish Righteous – Recalling Forgotten History" project »** Klara Jackl, project's coordinator, POLIN Museum of the

History of Polish Jews in Warsaw, Poland.

■ **« Une communauté qui sauve. Le projet d'un lieu de mémoire devant la Villa Emma »** Elena Pirazzoli, représentante de la Fondation Villa Emma.

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

Lieu de mémoire

Session 4

LE CHAMBON-SUR- LIGNON ENTRE EXCEPTION ET SIMILITUDE 9H-12H

■ **« La place du Chambon-sur-Lignon et du Plateau dans l'histoire des Justes de France »** Patrick Cabanel, directeur de recherche l'EPHE.

■ **« Du Chambon à l'Amérique : Walter Jakubowski & Richard Seaver, itinéraires mémoriels et destins croisés »** Marie-Pierre Ulloa, historienne, université de Stanford.

■ **« Du monument au bâtiment, que dit le musée du Chambon-sur-Lignon ? »** Aziza Gril-Mariotte, maître de conférences en histoire de l'art, muséographe, responsable de la programmation scientifique et culturelle du Lieu de Mémoire.

COLLOQUE INTERNATIONAL

24 > 27 septembre
au Chambon-sur-Lignon
Lieu de Mémoire
Maison des Bretchs

LES JUSTES : UN PATRIMOINE EUROPÉEN ?

THE RIGHTEOUS:

A EUROPEAN HERITAGE?

« Qui sauve une vie, sauve l'univers tout entier »



PRÉSENTATION

Le titre de « Justes parmi les nations » a été créé en 1953 par la Knesset – parlement israélien – pour être décerné aux personnes non-juives « qui ont risqué leur vie pour venir en aide à des Juifs ». Cette distinction, médaille et diplôme, a été mise en œuvre par l'Institut Yad Vashem à partir de 1963. Mais il a fallu attendre les politiques mémorielles des années 2000 pour que les pays européens s'emparent, à des degrés divers, de cet aspect de l'histoire. La figure du Juste devient ainsi une catégorie « positive » pour évoquer la Seconde Guerre mondiale et la Shoah, au moment où le Conseil de l'Europe institue le 27 janvier une « journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité ». À partir de l'exemple du Chambon et des villages environnants, un cas à la fois unique en France (avec le village de Nieuwlande au Pays-Bas), d'un sauvetage collectif, ce colloque entend poser la question des processus de patrimonialisation des « Justes ». Comment est-on passé des témoignages, de la mémoire familiale et individuelle contenus dans le dossier constitué par Yad Vashem à une nouvelle catégorie de la résistance au nazisme ? Comment cette mémoire se décline-t-elle sur

différentes échelles : individuelle, nationale et européenne ? Depuis une dizaine d'années, la patrimonialisation des Justes prend une place de plus en plus importante dans les politiques mémorielles des pays européens. Ce phénomène s'observe à travers les expositions et mémoriaux dédiés à la Seconde Guerre mondiale, mais aussi la construction de musées dédiés au sauvetage des juifs. La création du Lieu de Mémoire au Chambon illustre un phénomène européen.

Le colloque s'organise autour de deux parties. La première est consacrée à l'étude de la construction de la notion de Justes en Europe, et, dans une approche comparative, à la place des Justes dans les politiques de mémoire de différents pays européens. En quoi peut-on dire que cette part de la mémoire de la Seconde Guerre est devenue un élément de l'identité européenne ? La deuxième interroge l'apparition des mémoriaux dédiés à l'histoire du sauvetage des Juifs. Comment est-on passé du monument commémoratif au bâtiment ? Quels ont été les choix architecturaux et les stratégies scénographiques d'un pays à un autre ?

En rassemblant des historiens, des politistes, des sociologues, des

muséographes et des responsables de sites en France et en Europe, ce colloque s'inscrit dans une série de rencontres, initiées à Berlin et à Bruxelles sur la thématique des Justes. Il sera suivi en juin 2020 d'une exposition sur ce thème réalisée par le Lieu de Mémoire. Ces initiatives revêtent une dimension éducative et de formation à la recherche puisque les étudiants de deux Masters dédiés au Patrimoine culturel de

How have we passed testimonies, family and individual memory contained in the file constituted by Yad Vashem to an emblematic figure in the historiography of Resistance? How this memory is embodied in different scales: individual, national and European. For ten years now, the heritagization of the Righteous in the memorial politics of the European countries has been illustrated by the increasingly important place dedicated to the Righteous in the exhibitions and memorials of the Second World War, but also by the construction of museums dedicated to the rescue of the Jews. Chambon illustrates a European phenomenon.

The conference is organized around two parts. The first is devoted to the study of the construction of the concept of Righteous in Europe, and in a comparative study in their place in the politics of memory of different European countries. Can we say that this part of the memory of the Second World War has become part of the European identity? The second questions the emergency of

l'université Jean Monnet (Lyon-Saint-Etienne) sont impliqués dans leur élaboration. À cette occasion, sera présenté le nouveau Master européen DYCLAM+, financé par l'AECEA (Agence européenne Éducation, Audiovisuel & Culture). Enfin, ces projets ont vocation à soutenir une démarche du Lieu de Mémoire en vue de l'obtention du label *European Heritage*.

the memorials dedicated to the history of the rescue of the Jews: how did we go from the memorial to the building, what were the architectural and scenographic choices from one country to another? By bringing together historians, politists, sociologists, museographers and site managers in France and Europe, this conference is part of a series of meetings, initiated in Berlin and Brussels on the theme of the Righteous. It will be followed in June 2020 by an exhibition on this theme realized by the Place of Memory. These initiatives have an educational and research training dimension as students of two Masters dedicated to the Cultural Heritage of Jean Monnet University (Lyon-Saint-Etienne) are involved in their development. On this occasion, will be presented the new Master DYCLAM+, financed by AECEA (European Agency for Education, Audiovisual & Culture). Finally, these projects are also intended to support a Memory of the Place approach to obtain the European Heritage label.



Conception et Organisation :

Commune du Chambon-sur-Lignon – Lieu de Mémoire, en partenariat avec le Département des Études en Patrimoines & paysages Culturels (Faculté des Sciences humaines et sociales, Université Jean Monnet, Lyon-Saint-Étienne)

Coordination scientifique :

Robert Belot, professeur d'histoire contemporaine, directeur du département des Études en Patrimoines & paysages Culturels, titulaire de la Chaire Européenne Jean Monnet EUPOPA, coordinateur du master Erasmus Mundus DYCLAM+. Patrick Cabanel, directeur d'études à l'EPHE, historien, membre du comité scientifique du Lieu de Mémoire

Jacques Semelin, historien, directeur de recherches CNRS, membre du comité scientifique du Lieu de Mémoire

Sarah Gensburger, chercheur CNRS, Institut des Sciences sociales du Politique, sociologue et politistes, spécialistes des politiques de mémoire Zofia Woycicka, Centre for Historical Research Berlin of the Polish Academy of Science/Poland-Germany

Comité d'organisation :

Aziza Gril-Mariotte, maître de conférences à l'université de Haute-Alsace, responsable scientifique du Lieu de Mémoire, Nathan Roumezi, agent du patrimoine au Lieu de Mémoire et Océane Millot, stagiaire en Master Patrimoine de l'université Jean Monnet



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



DYCLAM+ EUROPEAN AGENCY FOR EDUCATION, AUDIOVISUAL & CULTURE

FACULTÉ DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES UNIVERSITÉ JEAN MONNET LYON-SAINTE-ÉTIENNE

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

