

LE CHAMBON-SUR-LIGNON

LIEU DE MÉMOIRE

CATALOGUE
DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Primaire - Collège - Lycée



2023 - 2024



Le Lieu de Mémoire

Inauguré en 2013, le Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon a pour vocation la conservation et la valorisation de l'histoire et de la mémoire de la Seconde Guerre mondiale sur le « Plateau » autour du Chambon-sur-Lignon.

LIEU DE MÉMOIRE

Présentation	p.3
Le titre de "Juste parmi les nations"	p.4

LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Le service éducatif	p.5
Pour le primaire	p.8
Pour le secondaire	p.10
Les projets spécifiques	p.14

LES EXPOSITIONS

Expositions temporaires	p.16
Expositions itinérantes	p.19
Informations pratiques	p.20

De 1939 à 1945, les habitants de cette région entre Haute-Loire et Ardèche, marqués par une forte tradition protestante et une longue habitude d'accueil, ont hébergé et aidé de nombreux réfugiés et persécutés. Des juifs, mais aussi des orphelins, des citoyens ou encore des résistants ont trouvé refuge dans les fermes, les hôtels et les centres d'accueil du Plateau. C'est cette histoire que l'exposition permanente présente au public. Elle permet de comprendre les différents facteurs qui expliquent cet engagement dans une résistance à la fois civile, spirituelle et armée.



Le Lieu de Mémoire propose aussi une salle mémorielle où des écrans tactiles permettent de visionner des témoignages. Le visiteur peut ainsi écouter des sauveteurs, des réfugiés ou des résistants raconter leur propre histoire. Cette salle est complétée d'un espace de projection qui accueille également des expositions temporaires.

Le titre de «*Juste parmi les nations*»

C'est la plus haute distinction civile décernée par l'État d'Israël. Il est accordé à des personnes ayant aidé un ou des Juif(s) au péril de leur vie et sans en avoir tiré profit. Sur le Plateau, près de 90 personnes ont reçu ce titre. En 1990, l'État d'Israël a également décerné un diplôme d'honneur collectif « aux habitants du Chambon-sur-Lignon et des communes voisines ».



Les actions pédagogiques



Le service éducatif

Conçu comme un lieu de transmission, le Lieu de Mémoire mène une action particulière auprès des jeunes générations, de la maternelle au lycée et à l'enseignement supérieur. L'histoire d'accueil et de sauvetage qu'il valorise et le thème des « Justes » permettent d'aborder la Seconde Guerre mondiale sous un angle différent. Pour les élèves, le Lieu permet d'aborder les programmes d'Histoire, mais aussi ceux d'autres disciplines comme le Français, la Géographie ou les Arts visuels. Les actions proposées sur place se veulent pluridisciplinaires et s'intègrent parfaitement dans l'EAC.



Les thématiques abordées trouvent également une résonance particulière avec les programmes de l'Enseignement moral et civique. La visite du Lieu de Mémoire peut ainsi représenter un moment fort dans la mise en place du Parcours citoyen de l'élève. En effet, à partir de l'exemple du Plateau dans la Seconde Guerre mondiale, les actions proposées permettent d'évoquer les notions d'engagement, de jugement, de liberté, de sensibilité...

Pour proposer des actions pédagogiques adaptées aux élèves, le Service éducatif est accompagné par un professeur-relais mis à disposition par l'Éducation nationale. En visite comme en atelier pédagogique, la démarche privilégie une pédagogie active où l'élève est invité à participer et à rechercher l'information. Il devient ainsi l'acteur de sa découverte.

LES OBJECTIFS

L'objectif principal est de transmettre l'histoire de ce Plateau dans l'Histoire de la Seconde Guerre mondiale et de la Shoah avec des outils adaptés qui placent l'élève au centre de l'apprentissage.

Les compétences pratiquées sont donc larges et innovantes avec une pratique de l'oral (préparation aux épreuves oral du brevet et du baccalauréat), la coopération et mutualisation, l'échange et la réflexion. Des outils particuliers de transmission des connaissances historiques vont être utilisés par les élèves ; témoignages audiovisuels ou écrits, des documents d'archives (photographies, journal intime, lettres, ...), des cartes, etc
Enfin, le service éducatif accompagne les enseignants par son expertise pour élaborer un raisonnement historique quand ils abordent l'histoire de la Shoah.

LES PROPOSITIONS

Visite du parcours permanent

Différentes formules de visites s'adaptent en fonction des niveaux et des programmes.

Ateliers pédagogiques

Ils permettent d'approfondir une thématique plus ciblée et laissent toujours une large place à des temps d'échanges avec les élèves.

Mise à disposition d'outils de préparation à la visite

Bibliographie, proposition de lecture suivie, expositions itinérantes et leurs mallettes pédagogiques... En amont, nous pouvons accompagner et/ou accueillir gratuitement sur place les enseignants pour les aider dans la préparation de la visite avec les élèves.

Accompagnement spécifique

Le service éducatif propose d'accompagner les classes dans des projets spécifiques ou particuliers ainsi que des formations aux enseignants.

POUR LES PLUS PETITS (MATERNELLE/CP)



Initiation au musée

D'une durée de 45 minutes, cette visite-découverte permet d'initier les enfants à l'idée de musée.

Parce qu'on peut entrer dans un musée et prendre plaisir à y apprendre des choses !



Sans aborder le sujet de la guerre, elle évoque la vie autrefois et les vacances à la campagne. Le temps dans le parcours permanent est complété par un moment de coloriage de dessins issus d'un film visionné pendant la visite.





Pour le primaire

Toutes les visites et les ateliers s'adaptent aux classes multiniveaux

LES VISITES

La vie quotidienne pendant la guerre - Cycle 3 (1h/1h30)

Accompagnés par un médiateur, les élèves découvrent le Plateau et son histoire pendant la Seconde Guerre mondiale. L'histoire locale est mise en perspective avec le contexte général de la période. Au fil des salles, les élèves remplissent un livret pédagogique, à la fois support de leur réflexion et souvenir qu'ils conserveront à l'issue de l'activité.

Visite guidée classique - Tous niveaux (1h/1h30)

Le Service éducatif propose également une visite guidée plus classique, adaptée au niveau des élèves. Les médiateurs privilégient toujours l'échange avec les élèves en les sollicitant tout au long de l'activité. Sur demande définie en amont, cette visite peut aussi développer une ou plusieurs thématiques plus précises, correspondant à un projet spécifique pour la classe.



LES ATELIERS

Parcours d'un enfant dans la guerre - Cycle 3 (environ 1h30)

Répartis en quatre groupes, les élèves découvrent l'histoire vraie d'un petit garçon juif venu se cacher sur le Plateau pendant la guerre. A partir de textes et de documents d'époque, chaque groupe étudie une partie de l'histoire de Peter Feigl puis la présente aux autres. Ainsi, groupe après groupe, le parcours se dévoile dans son intégralité. En fin d'atelier, les élèves sont amenés à réfléchir sur l'importance de connaître cette histoire aujourd'hui.

Les Droits de l'enfant - Cycle 3 (environ 1h30)

Durant la Seconde Guerre mondiale, dans un contexte de persécutions contre les juifs, les enfants réfugiés sur le Plateau ont pu retrouver une « vie normale ». A travers la lecture d'un album d'Alain Serres, les élèves découvrent qu'aujourd'hui, partout dans le monde, des enfants vivent encore des situations difficiles. Face à cette situation, en 1989, les pays membres de l'Organisation des Nations Unies ont mis en place une Convention relative aux Droits de l'Enfant. Ce sont ces droits que l'album invite à découvrir, dans l'objectif final de réaliser un arbre à mot commun à toute la classe.

Témoignage - Cycle 3 (environ 1h30)

L'atelier prend la forme d'une discussion autour d'un témoignage vidéo de George Sylin, un enfant réfugié au Chambon-sur-Lignon chez le directeur de l'école primaire. En plusieurs épisodes, l'atelier permet de découvrir le parcours et le ressenti d'un enfant caché sur le territoire pendant la guerre.

LA VISITE DU VILLAGE

Un œil sur Le Chambon-sur-Lignon Cycle 2 et Cycle 3 (environ 1h)

Cette visite-jeu de piste dans le village permet de découvrir les lieux principaux du Chambon, notamment ceux liés à la guerre.

Elle permet d'illustrer les éléments vus en visite du Lieu de Mémoire et/ou en atelier pédagogique. A partir d'un plan, les élèves doivent se repérer dans le village pour trouver huit lieux actuels à partir de photographies anciennes.





Pour le secondaire

LES VISITES

Visite participative - Collège et Lycée (1h30)

Répartis en cinq groupes, les élèves disposent d'un temps d'étude du parcours permanent à l'aide de fiches-questionnaire (un groupe pour une ou deux salles). A l'issue de ce temps de travail en autonomie, salle après salle, chaque groupe présente le résultat de son étude. Les élèves construisent ainsi leur propre visite dont ils sont véritablement acteurs. Tout au long de la visite participative, un médiateur est présent pour encadrer et animer le travail collaboratif et les réflexions.

Visite guidée classique - Tous niveaux (1h/1h30)

Le Service éducatif propose également une visite guidée plus classique, adaptée au niveau des élèves. Les médiateurs privilégient toujours l'échange avec les élèves en les sollicitant tout au long de l'activité. Sur demande définie en amont, cette visite peut aussi développer une ou plusieurs thématiques plus précises, correspondant à un projet spécifique pour la classe. Exemple : sur un personnage particulier, une notion (les réfugiés), un projet spécifique...

Visite thématique : Réfugiés d'hier Collège / Lycée (environ 1h30)

Cette visite guidée du Lieu de Mémoire permet de découvrir les différents réfugiés venus sur le territoire à travers l'histoire. Même si l'accueil pendant la guerre est un peu plus mis en avant, il n'est pas le sujet principal de la visite qui vise à permettre aux élèves d'appréhender pourquoi et comment des réfugiés sont venus au fil du temps. Pour finir, une mise en commun en salle permet de comprendre les raisons du refuge, d'hier à aujourd'hui.



LES ATELIERS

RésistanceS - Troisième et Lycée professionnel (1h30)

Cet atelier permet de définir les différentes formes de résistance : civile, spirituelle et armée. Pour cela, les élèves sont invités à étudier puis présenter les biographies d'une dizaine de résistants du Plateau. L'objectif est de définir dans quelle(s) forme(s) de résistance chaque personnage s'inscrit. L'atelier permet également de revenir sur la notion de « Juste parmi les nations ».



Témoignage - Troisième SEGPA (environ 1h30)

Le témoignage vidéo, séquencé en plusieurs épisodes, d'un enfant caché sur le territoire pendant la guerre sert de fil rouge à une discussion sur la période, l'antisémitisme, l'histoire locale ... Tout au long du témoignage, les élèves sont invités à donner des titres aux séquences et à en noter les mots clés.

Portraits croisés : réfugiés / accueillants - Collège / Lycée (environ 1h30)

A travers l'étude de témoignages filmés et écrits, les élèves réfléchissent à l'accueil sur le Plateau pendant la Seconde Guerre mondiale : Quelles sont les valeurs des accueillants ? Quels sont les sentiments des réfugiés ? Quel fut leur parcours avant d'arriver ici ? Les habitants œuvraient-ils isolément ?





Réfugiés d’hier - Collège / Lycée (1h/1h30)

En groupe, les élèves étudient des documents sur les différents réfugiés venus sur le Plateau à travers l’histoire : protestants, Espagnols, citadins de l’exode ou encore juifs. Le tableau final rempli collectivement permet d’appréhender les raisons du refuge ainsi que les réactions et engagements de la population locale. Un temps peut être pris pour réfléchir à ce qu’apporte la connaissance historique pour la compréhension de phénomènes actuels. La notion de « migrants » aujourd’hui peut être développée par une rencontre avec des bénévoles de l’antenne locale de la Cimade.

L’action des « Justes » et sa mémoire aujourd’hui

Première et Terminale (1h30)

Répartis en cinq groupes, les élèves questionnent la notion de « Juste », son histoire, l’évolution de sa mémoire et sa transmission aujourd’hui. Pour cela, à partir de documents sources, chaque groupe étudie la notion vue par un de ses acteurs (l’Etat d’Israël, les historiens, le cinéma, le Président Chirac...). Après la présentation des conclusions de chaque groupe, les élèves essaient de dresser une définition du terme et des liens complexes entre Histoire et Mémoire.

LES VISITES DU VILLAGE DU CHAMBON-SUR-LIGNON

De lieux en lieux, fragments d’un village dans la guerre

Quatrième / Troisième (environ 1h30)

Cette visite du village permet de découvrir les principaux lieux liés à l’histoire du Chambon pendant la Seconde Guerre mondiale. A chaque étape, la visite permet d’aborder des sujets d’Histoire, mais aussi d’EMC comme la question du dilemme moral. Tout au long du parcours, les élèves sont invités à prendre des notes sur ce qu’ils retiennent de leur visite.

Au fil du Chambon... Visite-lecture dans le village

Lycée (environ 1h30)

Cette visite accompagnée de lectures d’archives et de témoignages permet de découvrir Le Chambon-sur-Lignon ainsi que les différents engagements en résistance des habitants du Plateau pendant la guerre. Elle complète bien la visite du Lieu de Mémoire en illustrant l’histoire locale par des exemples concrets.



Les projets spécifiques

LE CONCOURS NATIONALE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Chaque année, le Lieu de Mémoire s'inscrit en lieu ressource sur la thématique du CNRD

Le Service éducatif élabore un dossier documentaire à partir de sources liées à l'histoire locale qui permettent d'évoquer des exemples concrets du sujet donné au niveau national. Outre ce dossier de ressources locales, le Lieu de Mémoire présente, dans l'hiver et jusque fin avril, l'exposition temporaire conçue par le Mémorial de la Shoah sur le CNRD. Cette exposition et sa visite permettent de traiter le sujet dans sa globalité et de donner des exemples forts aux élèves inscrits sur le concours.

2023-2024 - Résister à la déportation en France et en Europe

Cette année, l'histoire locale présentée au Lieu de Mémoire s'inscrit parfaitement dans la thématique du CNRD. En effet, le Plateau est un des lieux emblématiques où la population a résisté à la déportation dans l'Europe sous occupation nazie. C'est pourquoi le service éducatif accueille les élèves inscrits au CNRD en leur proposant une visite du Lieu de Mémoire axée sur la thématique ainsi qu'un atelier permettant de traiter le sujet à l'aide de ressources locales. Ces éléments seront un véritable plus pour la production des travaux collectifs et des devoirs individuels des élèves qui vont concourir.

Si vous souhaitez plus d'informations et/ou inscrire votre classe ou vos élèves à l'un de ces projets, contactez :



AMBASSADEURS DE LA MÉMOIRE DE LA SHOAH

Ce projet est proposé par le Réseau des lieux de mémoire de la Shoah en France, coordonné par le Mémorial de la Shoah. Il existe depuis 2015 et invite les élèves d'un établissement et leurs enseignants à co-construire un projet avec le Lieu de Mémoire, dans l'optique de devenir des « Ambassadeurs de la mémoire de la Shoah en France ».

Ce projet se déroule sur deux années consécutives : la première année, il s'agit de préparer une cérémonie locale pour le 27 janvier. L'année suivante, un groupe d'élèves vivra un événement particulier à Paris en rencontrant les délégations des autres mémoriaux, venues de toute la France pour leur présenter leur production.

PROJET DÉPARTEMENTAL AVEC L'ONACVG ET LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

à l'occasion de la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation (à destination des collèges et lycées de Haute-Loire)

Depuis 1954, le dernier dimanche d'avril est dédié au souvenir de la déportation. Cette journée donne lieu à des cérémonies partout en France afin de rappeler ce drame et aider à en tirer les leçons. Pour l'Éducation nationale, « les enseignants profitent de cette occasion pour évoquer la déportation et le système concentrationnaire avec leurs élèves. Ils sont également invités à participer aux cérémonies officielles ».

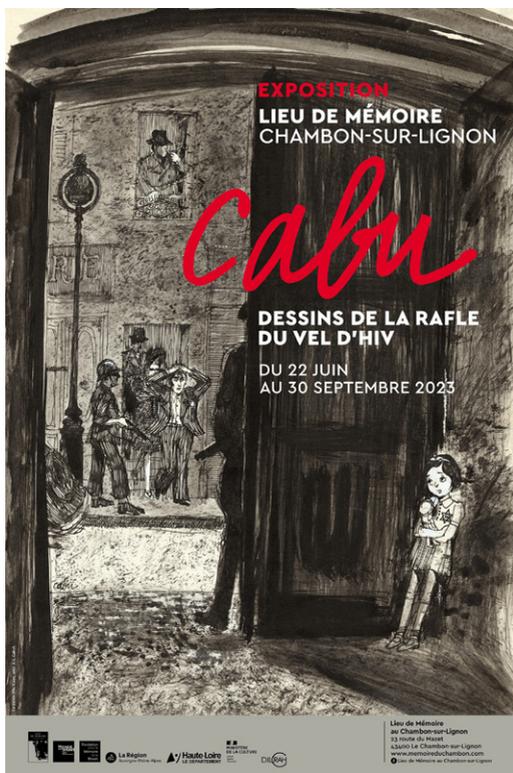
Le projet départemental invite des classes de collèges et lycées à travailler sur la thématique de la déportation, avec un ancrage territorial. Le travail peut porter sur le parcours d'un(e) ou plusieurs déporté(e)s de Haute-Loire ou évoquer d'autres aspects de la déportation. Outre la création d'une production (artistique et/ou littéraire), l'objectif du projet est de participer à la cérémonie de commémoration du dernier dimanche d'avril au Puy-en-Velay. Les productions seront ensuite exposées un mois aux Archives départementales.

Floriane BARBIER
Responsable du Lieu de Mémoire
floriane.barbier@memorialdelashoah.org

et/ou

Laurence FILLÈRE-VIALLETON
professeur-relais
laurence.fillere@ac-clermont.fr

Expositions temporaires



CABU. DESSINS DE LA RAFLE DU VEL D'HIV

Du 16 juin au 30 septembre 2023.

Commissariat : Laurent Joly

Cabu a 29 ans en 1967 lorsque le magazine Le Nouveau Candide lui commande une série de dessins pour illustrer la publication des bonnes feuilles de La Grande Rafle du Vel d'Hiv de Claude Lévy et Paul Tillard. Cabu lit ce livre, il est bouleversé. Dans cette exposition, Véronique Cabut, son épouse, et le Mémorial de la Shoah, accompagnés par Laurent Joly, historien, proposent de découvrir ces dessins. L'exposition est aussi un hommage à un dessinateur génial et populaire qui fut l'une des douze victimes de l'attentat du 7 janvier 2015 contre la rédaction de Charlie Hebdo.

LES ATELIERS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Dessiner pour l'Histoire, visite cycle 3, environ 1h30

Après la présentation du contexte historique, la visite propose d'associer des dessins de Cabu aux témoignages qu'ils illustrent. Les élèves sont ensuite invités à imaginer une illustration à partir d'un témoignage lié à l'histoire locale de sauvetage.



Cabu, un dessinateur libre et engagé, révéler la rafle du Vel d'Hiv, visite Collège / Lycée, environ 1h30

A partir des dessins, la visite permet d'expliquer la rafle du Vel d'Hiv et ses mécanismes. Elle questionne le rôle de l'illustrateur dans la révélation d'un événement non reconnu jusqu'en 1995.



LES JEUX OLYMPIQUES ENTRE DISCRIMINATION ET ÉGALITÉ. PARIS 1924-PARIS 2024.

Dates à venir (hiver/printemps 2023-2024)

Commissariat : Paul Dietschy, Caroline François, Hubert Strouk



Jesse Owens aux Jeux Olympiques de Berlin en 1936. © Bridgeman Images

Dans le cadre des Jeux Olympiques qui auront lieu à Paris en 2024, le Mémorial de la Shoah s'associe à l'ensemble des manifestations en préparation autour de la thématique du sport. Nous nous saisissons du prisme du sport comme entrée avec les scolaires et le grand public pour aborder les questions de l'antisémitisme, du racisme et de l'ensemble des discriminations. Anneaux colorés, défilé des athlètes, parcours de la flamme : le rituel olympique s'est enrichi depuis un siècle de symboles et de pratiques revendiquant un universalisme que les Jeux de Paris 2024 entendent incarner. Le processus d'inclusion de tous et de toutes n'a toutefois pas été continu et s'est déroulé de manière contradictoire. Les Jeux Olympiques sont un miroir des discriminations (antisémitisme, racisme, homophobie...) et également une porte d'entrée pour les aborder.

Catalogue des activités pédagogiques en lien à venir

Expositions itinérantes

Les expositions itinérantes du Lieu de Mémoire sont empruntables gratuitement sur demande, après signature d'une convention de prêt. N'hésitez pas à nous demander les fiches techniques !

LA « MONTAGNE REFUGE » ACCUEIL, SAUVETAGE ET RÉSISTANCES 1939-1945

Cette exposition a été conçue par le Service éducatif, principalement à destination des élèves du Secondaire. Elle présente l'histoire locale et invite à comprendre pourquoi et comment des habitants du Plateau se sont engagés pendant la Seconde Guerre mondiale. L'exposition permet de développer les différentes formes de résistance (civile, spirituelle et armée). Elle s'articule autour de 3 axes principaux : « Un contexte local favorable » ; « S'engager, résister » ; « Mémoire ».

Composition : 13 panneaux Roll'up faciles à manier et à transporter. Elle est accompagnée d'outils pédagogiques facilitant son exploitation avec les élèves (Primaire et Secondaire).



ÉCRIVAINS ET PENSEURS AUTOUR DU CHAMBON-SUR-LIGNON

Cette exposition propose un étonnant parcours sur les traces des écrivains et penseurs qui séjournèrent sur le Plateau des années 1920 aux années 1950. L'histoire peut se résumer en quelques chiffres : 25 années, 10 kilomètres de rayon et la présence de 17 auteurs d'envergure nationale, voire internationale. Les noms : Aron, Camus, Canguilhem, Chouraqui, Comte, Gide, Gordin, Grothendieck, Isaac, Levitte, Pagnol, Poliakov, Ponge, Ricoeur, Simondon, Vajda, Vidal-Naquet
Composition : 17 panneaux sur bâche (100x120 cm), accrochage par œillets dans les angles.

Informations pratiques

Le Lieu de Mémoire accueille les scolaires toute l'année, sur rendez-vous. Le tarif est de 2€ par élève et par activité. Toute l'année, le Service éducatif reçoit gratuitement les enseignants qui souhaitent venir sur le site en amont de la visite avec leurs élèves. Pour chaque activité, la durée indiquée peut être adaptée selon les demandes et les contraintes horaires de chaque groupe.

**POUR TOUT RENSEIGNEMENT
ET POUR RÉSERVER**



LIEU DE MÉMOIRE

23 Route du Mazet - 43400 Le Chambon-sur-Lignon
04.71.56.56.65 • ldm.chambon@memorialdelashoah.org

www.memoireduchambon.com

Sur demande lors de la réservation, une salle hors-sac peut être réservée pour le temps de midi. Elle se trouve à 2 minutes à pied du Lieu de Mémoire et ne nécessite pas de frais supplémentaires. De nombreux hébergements agréés par l'Éducation nationale existent sur le territoire. Le Service éducatif se tient à votre disposition pour vous orienter selon vos besoins.

CONTACTER LE SERVICE ÉDUCATIF

Professeur relais
Laurence FILLERE-VIALLETON
laurence.fillere@ac-clermont.fr

Responsable Service des publics
Floriane BARBIER
floriane.barbier@memorialdelashoah.org