



Lieu de Mémoire

agenda culturel 2024

LES JEUX OLYMPIQUES, MIROIRS DES SOCIÉTÉS. PARIS 1924 — PARIS 2024

EXPOSITION DU 15 JANVIER AU 2 JUIN

En écho aux JO Paris 2024, le Mémorial de la Shoah présente une exposition sur la thématique du sport et des Jeux Olympiques pour aborder les questions des discriminations, de l'antisémitisme et du racisme et déconstruire les préjugés.

Visites guidées et ateliers du 17 au 26 avril



Jesse Owens aux Jeux Olympiques de Berlin en 1936
© Bridgeman Images

• Les enjeux politiques des Jeux olympiques

Conférence de Paul Dietschy, commissaire de l'exposition. Derrière l'internationalisme pacifiste promu par Pierre de Coubertin en 1894, les Jeux Olympiques modernes prennent un caractère immédiatement politique.

Samedi 2 mars, 15 h, Cinéma Scoop, en partenariat avec la PULP du Haut-Lignon, gratuit

• Les Incorrectes : Alice Milliat et les débuts du sport féminin

Film documentaire réalisé par Anne-Cécile Genre (2021). Ce film évoque Alice Milliat et son combat pour mettre en lumière les sportives dans les années 20.

Vendredi 8 mars, 20 h 45, Cinéma Scoop, gratuit

Mars

• Les Chariots de feu

Film de Hugh Hudson (1981). Dans les années 20, deux athlètes britanniques prédisposés pour la course à pied se servent de leur don, l'un pour combattre les préjugés xénophobes, l'autre pour affirmer sa foi religieuse.

Vendredi 19 avril, 20 h 45 et lundi 22 avril, 17 h, Cinéma Scoop, tarifs du cinéma

Avril

• La couleur de la victoire

Film de Stephen Hopkins (2016). Dans les années 30, Jesse Owens, jeune afro-américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin

Mercredi 8 mai, 20 h 45 et vendredi 10 mai, 19 h, Cinéma Scoop, tarifs du cinéma

Mai

• J.O. de Berlin 36, la grande illusion

Film documentaire de Frank Cassenti (2015). En 1936, Berlin accueille les 11^e Jeux Olympiques. Il sont mis en scène par les nazis comme une vaste opération de séduction.

Mercredi 15 mai, 20 h 45, Cinéma Scoop, gratuit

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 18 mai, 18 h/22 h, gratuit

• Programmation autour de l'exposition *Les Jeux Olympiques, miroirs des sociétés*

- Le breaking aux JO : présentation et démonstration à 18h30, 20h et 21h
- Visites et échanges autour du sport



Mémorial de la Shoah Coll. Jean Bernard MXCIII_763

TREIZE MOIS POUR SAUVER LES ARTISTES. LE COMBAT DE VARIAN FRY. ANDRÉ BRETON, MARC CHAGALL, MAX ERNST...

EXPOSITION DU 4 JUILLET AU 19 OCTOBRE

Le 13 août 1940, Varian Fry, jeune journaliste américain débarque à Marseille avec 3000 dollars sur lui et une liste de 200 personnes à sauver. Pendant 13 mois, son réseau permet d'aider plus de 1800 personnes, dont plusieurs des plus grands artistes et penseurs du XX^e siècle.

En présentant documents d'archives, objets et surtout œuvres des artistes qu'il a contribué à sauver ; l'exposition évoque la figure de cet homme hors du commun, premier Américain à avoir été nommé « Juste parmi les nations ».

Commissariat scientifique : Emmanuelle Polack - Coordination : Marie Deparis-Yafil

Inauguration le jeudi 4 juillet à 11h

Visite guidée du mardi au dimanche à 14h, du 9 juillet au 1^{er} septembre

Juillet

Du 9 juillet au 1^{er} septembre

MÉDIATIONS DE L'ÉTÉ

Réservation conseillée, tarifs du Lieu de Mémoire

• Visite guidée du Lieu de Mémoire

du mardi au dimanche à 11h

• Visite guidée de l'exposition *Treize mois pour sauver les artistes*

du mardi au dimanche à 14h

• Atelier enfant

les mercredis à 10h30 (7/12 ans, sur réservation, 3€ par enfant)



• Rencontre autour d'un livre

Paul Salmona, membre du Comité éditorial de *Histoire juive de la France* (Albin Michel, 2023)

Réunis sous la direction de Sylvie Anne Goldberg, 150 spécialistes présentent pour la première fois une histoire interculturelle où les juifs sont des acteurs, parmi d'autres, du destin français.

Jeudi 11 juillet, 18 h 30, Maison des Bretchs, gratuit

• De la glorification des corps aux corps brisés, parcours d'athlètes olympiques, Paris 1924 — Paris 2024

Conférence de Caroline François co-commissaire de l'exposition *Les Jeux Olympiques, miroirs des sociétés*.

Jeudi 18 juillet, 18 h 30, Maison des Bretchs, gratuit

• Résister par l'art ? Du camp des Milles à la Villa Air Bel. 1939-1942

Conférence de Bernard Mossé, membre du Conseil scientifique de la Fondation du Camp des Milles et président de l'association Villa Air-Bel.

Entre 1939 et 1942, de nombreux artistes persécutés par les Nazis et pourchassés par Vichy ont continué de créer, que ce soit en internement au camp des Milles ou dans l'attente d'un départ vers l'Amérique, comme à la Villa Air Bel.

Jeudi 25 juillet, 18 h 30, Maison des Bretchs, gratuit

• Rencontre autour d'un livre

Patrick Cabanel, auteur de *La fabrique d'un haut-lieu. Le Chambon-sur-Lignon et le Plateau, XIX^e-XXI^e siècles* (Dolmazon, 2024)

Ce livre s'intéresse aux processus par lesquels un modeste bourg rural est devenu une icône de la résistance à la Shoah.

Jeudi 1^{er} août, 18 h 30, Maison des Bretchs, gratuit

• Treize mois pour sauver les artistes. Le combat de Varian Fry

Conférence d'Emmanuelle Polack, commissaire de l'exposition. L'historienne de l'art reviendra sur l'exposition, la sélection des œuvres...

Jeudi 8 août, 18 h 30, Maison des Bretchs, gratuit

• Été 44 : le Plateau Vivarais Lignon en guerre

Journée en souvenir du 10 août 1942 organisée par *Les Amis du Lieu de Mémoire*

Samedi 10 août, voir programme détaillé

• Les combats de la Libération : du Cheylard à Estivareilles

Conférence de Sylvain Bissonnier, directeur ONaCVG de la Loire. 2024 marquera les 80 ans des combats d'Estivareilles, le 22 août 1944, qui symbolisent la libération de la Haute-Loire.

Jeudi 22 août, 18 h 30, Maison des Bretchs, gratuit

• Femmes en résistance civile : le sauvetage dans la région du Chambon-sur-Lignon

Conférence de Cindy Biesse, docteure, enseignante en classe préparatoire

à ND des Minimes Lyon. Cindy Biesse sort les sauveteuses de l'ombre en dressant leur portrait à travers quelques personnalités ayant œuvré dans la région du Chambon-sur-Lignon.

Jeudi 29 août, 18 h 30, Maison des Bretchs, gratuit

Août

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

• Visites libres et guidées du Lieu de Mémoire et de l'exposition

Treize mois pour sauver les artistes. Le Combat de Varian Fry

• 1937. L'Art dégénéré

Conférence de Danièle Bloch, historienne de l'art. Dès les années 30, les nazis aveuglés par la recherche de la « pureté raciale » associent les artistes et leurs œuvres à la dégénérescence de la société « polluée » par les communistes et les juifs.

Samedi 21 septembre, 17 h, Maison des Bretchs, gratuit

Septembre

• Festins imaginaires

Projection-débat en présence de la réalisatrice Anne Georget (2015, 70 minutes). Ce film part à la quête de documents inouïs : des carnets de recettes de cuisine rédigés dans les camps nazis, au Goulag et dans les camps japonais pendant la Deuxième Guerre mondiale.

Vendredi 25 octobre, 20 h 30, Ciné Tence, gratuit

Octobre

UN MOIS POUR LES ROMS

• Trajectoires de persécution des Sintî, Roms et Yéniches d'Europe occidentale en contexte génocidaire

Conférence de Théophile Leroy, doctorant à l'EHESS. À travers des archives policières et des récits de vie, Théophile Leroy propose une réflexion historique sur la persécution des « nomades » et « tsiganes » pendant la Seconde Guerre mondiale.

Samedi 2 novembre, 15 h, Cinéma Scoop, avec la PULP du Haut-Lignon, gratuit

• Où sont les gens du voyage ? Une histoire actuelle de l'antitsiganisme

Conférence de William Acker, délégué général de l'ANGVC. Auteur d'un inventaire de toutes les aires d'accueil des « gens du voyage », il propose une analyse sociale, juridique et historique des discriminations qui visent les Voyageurs en France.

Samedi 9 novembre, 17 h, Maison des Bretchs, gratuit

• Histoire et présences des Rom, Manouches, Sinté, Gitans, Yéniches, et Voyageurs en France.

Une exposition mobile du Musée national de l'histoire de l'immigration

Du 23 octobre au 20 décembre, gratuit



Novembre

SAUF MENTION CONTRAIRE, TOUTES LES CONFÉRENCES ET RENCONTRES SONT GRATUITES, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

HORAIRES D'OUVERTURE

- Du 1^{er} mars au 30 avril et du 1^{er} octobre au 30 novembre : du mercredi au samedi 14h-18h
- Du 1^{er} mai au 30 septembre : du mardi au dimanche 10h-12h30 et 14h-18h
- Accueil des groupes toute l'année sur rendez-vous.
- Fermé le 1^{er} mai

Du 4 juillet au 1^{er} septembre

ouverture du mardi au dimanche de 10h à 18h

RENSEIGNEMENTS :

- Tel 04 71 56 56 65
- www.memoireduchambon.com
- Idm.chambon@memorialdelashoah.org

LIEU DE MÉMOIRE

23 Route du Mazet
43400 Le Chambon-sur-Lignon
GPS : 45.058945 , 4.30161544032059

TARIFS

Entrée : 5€ / tarif réduit 3€ / gratuit pour les moins de 10 ans
Groupe (à partir de 10 personnes) 3,5€ par personne
Forfait visite guidée 30€/groupe

Tarifs durant l'exposition

Treize mois pour sauver les artistes :
Entrée 7€ / Tarif réduit 5€ / Groupe 5€

création graphique : Francis Banguiet

