



Treize mois pour sauver les artistes

Le combat de Varian Fry

Victor Brauner, André Breton, Marc Chagall, Max Ernst ...

Exposition au Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon

4 juillet - 19 octobre 2024

Le 14 août 1940, Varian Mackey Fry, jeune journaliste américain mandaté par l'Emergency Rescue Committee, créé à New York deux mois plus tôt, débarque à Marseille. Avec la somme de 3000 dollars et une liste de deux cents personnes à sauver, il a trois semaines pour aider artistes et intellectuels antinazis à obtenir un visa pour leur sauvetage. Sa mission durera exactement treize mois - jusqu'à son expulsion par les autorités de Vichy - et aidera plus de 1800 personnes parmi lesquelles, quelques-uns des plus grands artistes et penseurs du XX^e siècle.

Au prisme d'œuvres des artistes qu'il a contribué à sauver, l'exposition évoque la figure d'un homme hors du commun, premier Américain à être nommé « Juste parmi les nations » en 1994.

Une exposition mêlant art et histoire, riche de sens en cette année 2024 qui marque aussi les cent ans du surréalisme !

Les activités pour les écoles :

Le surréalisme, un monde bizarre - Visite guidée maternelle, CP et CE1

Qu'est-ce qu'une œuvre ? La visite de l'exposition permet de découvrir la diversité des supports, des sujets, des techniques ... et invite les élèves à exercer leur imaginaire !

Quand Breton, Chagall et Ernst étaient interdits - Visite guidée CE2 et cycle 3

La visite évoque le contexte de censure et de persécutions des années 1930/1940 pour de nombreux artistes et intellectuels. Elle permet également de découvrir la diversité artistique de cette époque.

Expérimenter le surréalisme - Tous niveaux

Temps d'initiation aux pratiques des surréalistes (cadavres exquis, dessins collectifs ...)

Informations pratiques :

Accueil des scolaires du lundi au vendredi, sur rendez-vous

Tarif : 2€ par élève et par activité

Lieu de Mémoire, 23 Route du Mazet, 43400 Le Chambon-sur-Lignon / 04.71.56.56.65 / ldm.chambon@memorialdelashoah.org

