

LE CHAMBON-SUR-LIGNON

LIEU DE MÉMOIRE



CATALOGUE
DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

École - Collège - Lycée



2024-2025



Le Lieu de Mémoire

Inauguré en 2013, le Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon a pour vocation la conservation et la valorisation de l'histoire et de la mémoire de la Seconde Guerre mondiale sur le « Plateau » autour du Chambon- sur-Lignon.

LIEU DE MÉMOIRE

Présentation	p.3
Le titre de "Juste parmi les nations"	p.4

LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Le service éducatif	p.5
Pour le primaire	p.8
Pour le secondaire	p.10
Les projets spécifiques	p.14

LES EXPOSITIONS

Expositions temporaires	p.16
Expositions itinérantes	p.19
Informations pratiques	p.20

De 1939 à 1945, les habitants de cette région entre Haute-Loire et Ardèche, marqués par une forte tradition protestante et une longue habitude d'accueil, ont hébergé et aidé de nombreux réfugiés et persécutés. Des juifs, mais aussi des orphelins, des citadins ou encore des résistants ont trouvé refuge dans les fermes, les hôtels et les centres d'accueil du Plateau. C'est cette histoire que l'exposition permanente présente au public. Elle permet de comprendre les différents facteurs qui expliquent cet engagement dans une résistance à la fois civile, spirituelle et armée.



Le Lieu de Mémoire propose aussi une salle mémorielle qui permet de visionner des témoignages. Le visiteur peut ainsi écouter des sauveteurs, des réfugiés ou des résistants raconter leur propre histoire. Cette salle est complétée d'un espace d'expositions temporaires.

Le titre de «*Juste parmi les nations*»

C'est la plus haute distinction civile décernée par l'État d'Israël. Il est accordé à des personnes ayant aidé un ou des Juif(s) au péril de leur vie et sans en avoir tiré profit. Sur le Plateau, près de 90 personnes ont reçu ce titre. En 1990, l'État d'Israël a également décerné un diplôme d'honneur collectif « aux habitants du Chambon-sur-Lignon et des communes voisines ».



Les actions pédagogiques



Le service éducatif

Lieu de transmission, le Lieu de Mémoire mène une action particulière auprès des jeunes générations, de la maternelle au lycée et à l'enseignement supérieur. L'histoire d'accueil et de sauvetage qu'il valorise et le thème des « Justes » permettent d'aborder la Seconde Guerre mondiale sous un angle différent. Pour les élèves, le Lieu permet d'aborder les programmes d'Histoire, mais aussi ceux d'autres disciplines comme le Français, la Géographie ou les Arts visuels. Les actions proposées sur place se veulent pluridisciplinaires et s'intègrent parfaitement dans l'EAC.



Les thématiques abordées trouvent également une résonance particulière avec les programmes de l'Enseignement moral et civique. La visite du Lieu de Mémoire peut ainsi représenter un moment fort dans la mise en place du Parcours citoyen de l'élève. En effet, à partir de l'exemple du Plateau dans la Seconde Guerre mondiale, les actions proposées permettent d'évoquer les notions d'engagement, de jugement, de liberté, de sensibilité...

Pour proposer des actions pédagogiques adaptées aux élèves, le Service éducatif est accompagné par un professeur-relais mis à disposition par l'Éducation nationale. En visite comme en atelier pédagogique, la démarche privilégie une pédagogie active où l'élève est invité à participer et à rechercher l'information. Il devient ainsi l'acteur de sa découverte.

LES OBJECTIFS

L'objectif principal est de transmettre l'histoire de ce Plateau dans l'Histoire de la Seconde Guerre mondiale et de la Shoah avec des outils adaptés qui placent l'élève au centre de l'apprentissage.

Les compétences pratiquées sont donc larges et innovantes avec une pratique de l'oral (préparation aux épreuves oral du brevet et du baccalauréat), la coopération et mutualisation, l'échange et la réflexion. Des outils particuliers de transmission des connaissances historiques sont utilisés par les élèves ; témoignages audiovisuels ou écrits, des documents d'archives (photographies, journal intime, lettres, ...), des cartes, etc

Enfin, le service éducatif accompagne les enseignants par son expertise quand ils abordent l'histoire de la Shoah.

LES PROPOSITIONS

Visite du parcours permanent et des expositions temporaires

Différentes formules de visites s'adaptent en fonction des niveaux et des programmes.

Ateliers pédagogiques

Ils permettent d'approfondir une thématique plus ciblée et laissent toujours une large place à des temps d'échanges avec les élèves.

Accompagnement

- Mise à disposition d'outils pédagogiques
- Prêt d'expositions itinérantes
- Réponse à des projets spécifiques de classe ou d'établissement

Hors-les-murs

Intervention en classe sur demande

POUR LES PLUS PETITS (MATERNELLE/CP)



Initiation au musée

D'une durée de 45 minutes, cette visite-découverte permet d'initier les enfants à l'idée de musée.

Parce qu'on peut entrer dans un musée et prendre plaisir à y apprendre des choses !



Sans aborder le sujet de la guerre, la visite évoque la vie autrefois et les vacances à la campagne. Le temps dans le parcours permanent est complété par un moment de coloriage de dessins issus d'un film visionné pendant la visite.





Pour le primaire

Toutes les visites et les ateliers s'adaptent aux classes multiniveaux

VISITE GUIDÉE

La vie quotidienne pendant la guerre - Cycle 3 (1h/1h30)

Les élèves découvrent le Plateau et son histoire pendant la Seconde Guerre mondiale. L'histoire locale est mise en perspective avec le contexte général de la période. Au fil des salles, les élèves remplissent un livret, à la fois support de leur réflexion et souvenir qu'ils conserveront à leur retour.

LES ATELIERS

Parcours d'un enfant dans la guerre - Cycle 3 (environ 1h30)

Répartis en quatre groupes, les élèves découvrent l'histoire vraie d'un enfant juif venu se cacher sur le Plateau pendant la guerre. A partir de textes et de documents d'époque, chaque groupe étudie une partie de l'histoire puis la présente aux autres. Ainsi, le parcours se dévoile progressivement dans son intégralité. En fin d'atelier, les élèves sont amenés à réfléchir sur l'importance de connaître cette histoire aujourd'hui.



Les Droits de l'enfant - Cycle 3 (environ 1h30)

Durant la Seconde Guerre mondiale, dans un contexte de persécutions contre les juifs, les enfants réfugiés sur le Plateau ont pu retrouver une « vie normale ». A partir d'un album, les élèves découvrent qu'aujourd'hui, partout dans le monde, des enfants vivent encore des situations difficiles. Face à cette situation, en 1989, les pays membres de l'ONU ont mis en place une Convention relative aux Droits de l'Enfant. Ce sont ces droits que l'activité invite à découvrir, dans l'objectif final de réaliser un arbre à mot.

Témoignage - Cycle 2 et Cycle 3 (environ 1h30)

L'atelier prend la forme d'une discussion autour d'un témoignage vidéo de George Sylin, un enfant réfugié au Chambon-sur-Lignon chez le directeur de l'école primaire. En plusieurs épisodes, l'atelier permet de découvrir le parcours et le ressenti d'un enfant caché sur le territoire pendant la guerre.

Entre fiction et réalité : représenter l'histoire locale dans un album

Cycle 3 (2h)

Cette activité invite les élèves à découvrir en classe, l'album *Sauvés ! Le Chambon-sur-Lignon et sa région, terre d'accueil pour les enfants* (Anne Douillet, ed. Dolmazon, 2017). Au Lieu de Mémoire, les élèves retrouvent les personnages de l'album au fil de la visite guidée. Puis, ils se questionnent sur la notion de « documents sources » et visitent le village à la recherche des lieux découverts dans l'album. Cette activité peut être complétée par l'atelier « Témoignage ».

LA VISITE DU VILLAGE

Un œil sur Le Chambon Cycle 2 et Cycle 3 (environ 1h)

Cette visite-jeu de piste dans le village permet de découvrir les lieux principaux du Chambon, notamment ceux liés à la guerre.

Elle permet d'illustrer les éléments vus en visite du Lieu de Mémoire et/ou en atelier pédagogique. A partir d'un plan, les élèves doivent se repérer dans le village pour trouver huit lieux actuels à partir de photographies anciennes.





Pour le secondaire

LES VISITES

Visite participative - Collège et Lycée (1h30)

Répartis en cinq groupes, les élèves disposent d'un temps d'étude du parcours permanent à l'aide de fiches-questionnaire. A l'issue de ce temps de travail en autonomie, salle après salle, chaque groupe présente le résultat de son étude. Les élèves construisent ainsi leur propre visite dont ils sont véritablement acteurs. Tout au long de la visite participative, un médiateur est présent pour encadrer et animer le travail collaboratif et les réflexions.

Visite guidée classique - Tous niveaux (1h/1h30)

Le Service éducatif propose également une visite guidée plus classique, adaptée au niveau des élèves. Les médiateurs privilégient toujours l'échange avec les élèves en les sollicitant tout au long de l'activité. Sur demande définie en amont, cette visite peut aussi développer une ou plusieurs thématiques plus précises, correspondant à un projet spécifique pour la classe.

Visite thématique : Réfugiés d'hier Collège / Lycée (environ 1h30)

Cette visite guidée du Lieu de Mémoire permet de découvrir les différents réfugiés venus sur le territoire à travers l'histoire. Même si l'accueil pendant la guerre est un peu plus mis en avant, il n'est pas le sujet principal de la visite qui vise à permettre aux élèves d'appréhender pourquoi et comment des réfugiés sont venus au fil du temps. Pour finir, une mise en commun en salle permet de comprendre les raisons du refuge, d'hier à aujourd'hui.



LES ATELIERS

RésistanceS - Troisième et Lycée professionnel (1h30)

Cet atelier permet de définir les différentes formes de résistance : civile, spirituelle et armée. Pour cela, les élèves sont invités à étudier puis présenter les biographies d'une dizaine de résistants du Plateau. L'objectif est de définir dans quelle(s) forme(s) de résistance chaque personnage s'inscrit. L'atelier permet également de revenir sur la notion de « Juste parmi les nations ».



Témoignage - Troisième SEGPA (environ 1h30)

Le témoignage vidéo, séquencé en plusieurs épisodes, d'un enfant caché sur le territoire pendant la guerre sert de fil rouge à une discussion sur la période, l'antisémitisme, l'histoire locale ... Tout au long du témoignage, les élèves sont invités à donner des titres aux séquences et à en noter les mots clés.

Portraits croisés : réfugiés / accueillants - Collège / Lycée (environ 1h30)

A travers l'étude de témoignages filmés et écrits, les élèves réfléchissent à l'accueil sur le Plateau pendant la Seconde Guerre mondiale : Quelles sont les valeurs des accueillants ? Quels sont les sentiments des réfugiés ? Quel fut leur parcours avant d'arriver ici ? Les habitants œuvraient-ils isolément ?





Résister à la déportation : le prisme du Plateau – Collège/Lycée (1h30)

A l'aide d'archives, l'objectif est de comprendre que le Plateau est un des lieux emblématiques où la population a résisté à la déportation en Europe sous l'occupation nazie. Chaque groupe d'élèves dévoile un aspect différent : résister à la déportation en tant qu'habitant du Plateau, résister en tant que juif, résister en déportation ou encore continuer de résister en témoignant...

L'action des « Justes » et sa mémoire aujourd'hui

Première et Terminale (1h30)

Répartis en cinq groupes, les élèves questionnent la notion de « Juste », son histoire, l'évolution de sa mémoire et sa transmission aujourd'hui. Pour cela, à partir de documents sources, chaque groupe étudie la notion vue par un de ses acteurs. Après la présentation des conclusions de chaque groupe, les élèves essaient de dresser une définition du terme et des liens complexes entre Histoire et Mémoire.

LES VISITES DU VILLAGE DU CHAMBON-SUR-LIGNON

De lieux en lieux, fragments d'un village dans la guerre

Quatrième / Troisième (environ 1h30)

Cette visite du village permet de découvrir les principaux lieux liés à l'histoire du Chambon pendant la Seconde Guerre mondiale. A chaque étape, la visite permet d'aborder des sujets d'Histoire, mais aussi d'EMC comme la question du dilemme moral.

Au fil du Chambon... Visite-lecture dans le village

Lycée (environ 1h30)

Cette visite accompagnée de lectures d'archives et de témoignages permet de découvrir Le Chambon-sur-Lignon ainsi que les différents engagements en résistance des habitants du Plateau pendant la guerre. Elle complète bien la visite du Lieu de Mémoire en illustrant l'histoire locale par des exemples concrets.



Les projets spécifiques

LE CONCOURS NATIONALE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Chaque année, le Lieu de Mémoire s'inscrit en lieu ressource sur la thématique du CNRD

Le Service éducatif élabore un dossier documentaire à partir de sources liées à l'histoire locale qui permettent d'évoquer des exemples concrets du sujet donné au niveau national.

Ce dossier est téléchargeable en ligne à l'adresse : www.memoireduchambon.com, dans la rubrique : espace pédagogique - CNRD

2024-2025 : Libérer et refonder la France (1943-1945)

En cette année qui commémore la Libération et la capitulation allemande, le sujet du Concours nous invite à comprendre comment le territoire français a été et s'est libéré de 1943 à 1945 par les actions de la résistance intérieure et extérieure, mais également comment la France redevient peu à peu, sur les bases du CNR, un état démocratique. Le Plateau connaît pendant cette période l'activité des maquis avec l'engagement d'hommes et de femmes pour la Libération, mais aussi le retour à un état de droit dans un département qui s'est libéré par lui-même. C'est aussi le départ des réfugiés juifs et non juifs et le retour des prisonniers de guerre, des STO et déportés.

D'autres projets, à l'échelle nationale ou départementale, peuvent être accompagnés par le Lieu de Mémoire.

PAR EXEMPLE :

- Les Ambassadeurs de la mémoire de la Shoah (avec le Réseau des lieux de mémoire de la Shoah en France)
- Projet départemental « Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation » (avec l'ONACVG et les Archives départementales)
- Projet « Mémoire » porté par la Région AURA

.....

Si vous souhaitez plus d'informations et ou inscrire votre classe ou vos élèves n'hésitez pas à nous contacter.



Floriane BARBIER
Responsable du Lieu de Mémoire
floriane.barbier@memorialdelashoah.org

Laurence FILLÈRE-VIALLETON
Professeur-relais
laurence.fillere@ac-clermont.fr

Les expositions

LES ATELIERS AUTOUR DE L'EXPOSITION



Expos temporaires

**TREIZE MOIS POUR SAUVER
LES ARTISTES
LE COMBAT DE VARIAN FRY
ANDRÉ BRETON, MARC
CHAGALL, MAX ERNST ...**

**Du 4 juillet au 19 octobre 2024
Commissariat : Emmanuelle Polack**

**Une exposition mêlant art et histoire,
riche de sens en cette année 2024 qui
marque aussi les cent ans du surréalisme !**

Avec des œuvres de : Jean Arp, Hans Bellmer, Victor Brauner, André Breton, Marc Chagall, Frédéric Delanglade, Oscar Dominguez, Max Ernst, Jacques Hérold, Wifredo Lam, Jacqueline Lamba, Roberto Matta, et Sophie Taeuber-Arp.
Ainsi que : Hannah Arendt, Wanda Landowska, Anna Seghers

Le 14 août 1940, Varian Mackey Fry, jeune journaliste américain mandaté par le Centre Américain de Secours (Emergency Rescue Committee), créé à New-York deux mois plus tôt, débarque à Marseille. Avec la somme de 3000 dollars et une liste de deux cents personnes à sauver, il a trois semaines pour aider artistes et intellectuels antinazis à obtenir un visa pour leur sauvetage. Sa mission durera exactement treize mois - jusqu'à son expulsion par les autorités de Vichy - et aidera plus de 1800 personnes, parmi lesquelles, quelques-uns des plus grands artistes et penseurs du XX^e siècle.

Au prisme d'œuvres des artistes qu'il a contribué à sauver, l'exposition évoque la figure d'un homme hors du commun, premier Américain à être nommé en 1994 « Juste parmi les Nations ».

Le surréalisme, un monde bizarre

Visite guidée maternelle, CP et CE1

Qu'est-ce qu'une œuvre ? La visite de l'exposition permet de découvrir la diversité des supports, des sujets, des techniques ... et invite les élèves à exercer leur imaginaire !

Quand Breton, Chagall et Ernst étaient interdits

Visite guidée CE2 et cycle 3

La visite évoque le contexte de censure et de persécutions des années 1930/1940 pour de nombreux artistes et intellectuels. Elle permet également de découvrir la diversité artistique de cette époque.

Vous n'auriez jamais pu voir ces œuvres sans Varian Fry

Visite guidée collège

La visite permet de traiter la Seconde Guerre mondiale par le prisme de l'art « dégénéré » avec les dangers pour les artistes et intellectuels censurés (internement au camp des Milles par exemple), leur sauvetage par le réseau de Fry, Juste parmi les nations, et les œuvres qu'ils ont pu créer malgré tout (courant surréaliste notamment).

L'art au XX^e siècle :

la liberté à l'épreuve du nazisme

Visite guidée lycée

« Liberté », un mot cher aux surréalistes comme à Varian Fry qui mit toute son énergie pour sauver des intellectuels et artistes rejetés par les nazis. La visite permet la découverte de ce personnage et des œuvres exposées à travers cette thématique.

Expérimenter le surréalisme

Tous niveaux

Temps d'initiation aux pratiques des surréalistes (cadavres exquis, dessins collectifs ...).





HISTOIRE ET PRÉSENCES DES ROM, MANOUCHES, SINTÉ, GITANS, YÉNICHES, ET VOYAGEURS EN FRANCE.

**Une exposition mobile du Musée national de l'histoire de l'immigration
Du 23 octobre au 20 décembre.**

En écho au « Mois pour les Roms » organisé sur le territoire, le Lieu de Mémoire a souhaité aborder le sujet des « tsiganes » à l'époque contemporaine, et notamment la question de leurs persécutions pendant la Seconde Guerre mondiale. L'exposition permettra d'interroger les termes, l'histoire, les cultures pour permettre une réflexion sur les préjugés.

Offre scolaire : visites guidées et propositions en classe (lectures...)

Expos itinérantes

Les expositions itinérantes du Lieu de Mémoire sont empruntables gratuitement sur demande, après signature d'une convention de prêt. N'hésitez pas à nous demander les fiches techniques !

LA « MONTAGNE REFUGE » ACCUEIL, SAUVETAGE ET RÉSISTANCES 1939-1945

Cette exposition a été conçue par le Service éducatif, principalement à destination des élèves du Secondaire. Elle présente l'histoire locale et invite à comprendre pourquoi et comment des habitants du Plateau se sont engagés pendant la Seconde Guerre mondiale. L'exposition permet de développer les différentes formes de résistance (civile, spirituelle et armée). Elle s'articule autour de 3 axes principaux : « Un contexte local favorable » ; « S'engager, résister » ; « Mémoire ».

Composition : 13 panneaux Roll'up faciles à manier et à transporter. Elle est accompagnée d'outils pédagogiques facilitant son exploitation avec les élèves (Primaire et Secondaire).



ÉCRIVAINS ET PENSEURS AUTOUR DU CHAMBON-SUR-LIGNON

Cette exposition propose un étonnant parcours sur les traces des écrivains et penseurs qui séjournèrent sur le Plateau des années 1920 aux années 1950. L'histoire peut se résumer en quelques chiffres : 25 années, 10 kilomètres de rayon et la présence de 17 auteurs d'envergure nationale, voire internationale. Les noms : Aron, Camus, Canguilhem, Chouraqui, Comte, Gide, Gordin, Grothendieck, Isaac, Levitte, Pagnol, Poliakov, Ponge, Ricoeur, Simondon, Vajda, Vidal-Naquet

Composition : 17 panneaux sur bâche (100x120 cm), accrochage par œillets dans les angles.

Informations pratiques

Le Lieu de Mémoire accueille les scolaires toute l'année, sur rendez-vous. Le tarif est de 2€ par élève et par activité. Toute l'année, le Service éducatif reçoit gratuitement les enseignants qui souhaitent venir sur le site en amont de la visite avec leurs élèves. Pour chaque activité, la durée indiquée peut être adaptée selon les demandes et les contraintes horaires de chaque groupe.

**POUR TOUT RENSEIGNEMENT
ET POUR RÉSERVER**



LIEU DE MÉMOIRE

23 Route du Mazet - 43400 Le Chambon-sur-Lignon
04.71.56.56.65 • ldm.chambon@memorialdelashoah.org

www.memoireduchambon.com

Sur demande lors de la réservation, une salle hors-sac peut être réservée pour le temps de midi. Elle se trouve à 2 minutes à pied du Lieu de Mémoire et ne nécessite pas de frais supplémentaires. De nombreux hébergements agréés par l'Éducation nationale existent sur le territoire. Le Service éducatif se tient à votre disposition pour vous orienter selon vos besoins.

CONTACTER LE SERVICE ÉDUCATIF

Professeur relais
Laurence FILLERE-VIALLETON
laurence.fillere@ac-clermont.fr

Responsable Service des publics
Floriane BARBIER
floriane.barbier@memorialdelashoah.org