



2026



*Le marché de l'art
sous l'Occupation*

EXPOSITIONS

La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi (1944-48). Survivre, témoigner, juger

12 janvier / 31 mai

Cette exposition aborde la découverte des camps par les armées alliées, le rapatriement des déportés et les tentatives de reconstruction, ainsi que la prise de conscience progressive de la réalité de l'univers concentrationnaire nazi et la nécessité de juger les auteurs de ces crimes.

Visite guidée du 6 au 17 avril,
les mardis, mercredis, jeudis et vendredis à 16h



© LAFI / Roger-Viollet

Le marché de l'art sous l'Occupation

Du 2 juillet au 28 novembre

Entre 1940 et 1944, le marché de l'art connaît en France une activité sans précédent. Une véritable effervescence traverse les ateliers, galeries d'art, et maisons de vente aux enchères qui s'approvisionnent massivement à Paris. Ces ventes, trafics et échanges, ont des conséquences directes sur le sort des œuvres appartenant aux familles juives persécutées par la législation d'exception. Le pillage et la spoliation contribuent à fragiliser durablement et à marginaliser les Juifs de France. L'exposition propose un panorama historique et artistique qui interroge les zones d'ombre du marché de l'art français sous l'Occupation. Elle présente des exemples concrets, des documents d'archives inédits et des œuvres d'art spoliées, puis restituées à leurs propriétaires à l'issue de longs combats juridiques.

Commissaire scientifique : Emmanuelle Polack
Inauguration le jeudi 2 juillet à 11h

Visite guidée du 7 juillet au 30 août
Du mardi au dimanche • 14h et 15h30

VACANCES SCOLAIRES

Du 6 au 17 avril • Réservation conseillée

Visite guidée du Lieu de Mémoire

Du mardi au vendredi • 14h30

Visite guidée de l'exposition temporaire

Du mardi au vendredi • 16h

JOURNÉE INTERNATIONALE

POUR L'ÉLIMINATION

DE LA DISCRIMINATION RACIALE

Des préjugés au racisme

Atelier pour réfléchir ensemble les mécanismes reliant préjugés et discriminations.

Samedi 21 mars • 10h30 • Gratuit

Tous publics (à partir de 8 ans)



NUIT DES MUSÉES

Samedi 23 mai

Gratuit

Enfants d'hier et d'aujourd'hui

Projection des 4 épisodes • 2025 • 4 x 7 min • 18h30

Quel peut bien être le lien entre Bernard Goldberg, 88 ans, enfant juif caché pendant la guerre et Naël 15 ans, adolescent d'origine marocaine placé dans une maison d'enfants à caractère social ? À 80 ans d'intervalle, ils vont grandir dans un même lieu, la Maison de l'OPEJ à Rueil-Malmaison.

En présence de Sophie Brafman, réalisatrice,
et des équipes des MECS du Chambon

Visite libre

Du Lieu de Mémoire et de l'exposition temporaire

18h - 22h

Médiations de l'été

Du 7 juillet au 30 août

Réservation conseillée

VISITE GUIDÉE

Du mardi au dimanche

Lieu de Mémoire

à 11h

Exposition

*Le marché de l'art
sous l'Occupation*

à 14h et 15h30



ATELIER ENFANT (7/12 ANS)

les mercredis, 10h30, 3€ par participant

A la recherche des tableaux perdus

Visite-atelier autour de l'exposition temporaire

8 et 22 juillet • 5 et 19 août

Prendre le train de l'histoire

Un jeu pour retracer l'histoire du Plateau

15 et 29 juillet • 12 et 26 août

ACTIVITÉ EN FAMILLE

Les jeudis, 10h30

3€ par participant

Un œil sur Le Chambon

Jeu de piste à la découverte

des traces de l'histoire du village.

9 et 23 juillet • 6 et 20 août

Celles et ceux qui inspirent

Pour découvrir des personnes engagées

et créer leur portrait en couleurs.

16 et 30 juillet • 13 et 27 août



CONFÉRENCE

Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie : mise en contexte, étapes de la répression, travail de mémoire

Florence Tamagne, maîtresse de conférence
à l'Université de Lille

Cette conférence propose une mise au point à la fois sur l'existence d'une subculture homosexuelle avant la Seconde Guerre mondiale en Europe, sur la répression de l'homosexualité sous le régime nazi et sur le maintien d'une répression des pratiques homosexuelles, bien au-delà des années 1950.

Jeudi 9 juillet • 18h30
Maison des Bretchs
Gratuit



CONFÉRENCE

Vel d'Hiv. Histoire et portée d'un discours

Hubert Strouk, professeur agrégé, formateur et responsable du service pédagogique au Mémorial de la Shoah

Le 16 juillet 1995, Jacques Chirac prononce un discours historique qui reconnaît la responsabilité de l'État français dans la déportation des Juifs de France. À partir d'archives inédites de l'Élysée, Hubert Strouk montre comment ce discours a été élaboré et étudie son impact dans l'opinion publique. À partir des prises de paroles des différents représentants de l'État, il analyse également les mutations de l'antisémitisme ces dernières décennies.

Jeudi 16 juillet • 18h30 • Maison des Bretchs • Gratuit



PROJECTION - DÉBAT

Le marché de l'art sous l'Occupation

En présence de Vassili Silovic (sous réserve),
réalisateur (52 min, 2021)

Pour la première fois, un documentaire traite de ce sujet qui implique de très nombreux acteurs en s'appuyant sur sept ans d'enquête de l'historienne Emmanuelle Polack.

Jeudi 23 juillet • 18h30 • Cinéma Scoop • Gratuit

RENCONTRE AUTOUR D'UN LIVRE

Matthieu NIANGO
auteur de *Le Fardeau*
(Mialet Barrault, 2025)



Matthieu Niango a vingt-trois ans quand sa mère lui apprend qu'elle a été adoptée. Matthieu va se lancer dans une enquête pour découvrir l'incroyable vérité. Sa mère est née en 1943 dans un Lebensborn, une pouponnière nazie.

Jeudi 30 juillet • 18h30 • Maison des Bretchs • Gratuit

CONFÉRENCE

La recherche de provenance, enquête au musée

Emmanuelle Polack, commissaire de l'exposition
Le marché de l'art sous l'Occupation

Elle évoquera les investigations permettant d'identifier des biens spoliés, d'éclairer le parcours souvent complexe des œuvres et parfois, de retrouver leurs propriétaires ou leurs héritiers.

En partenariat avec la Société des Amis du Musée Crozatier

Jeudi 6 août • 18h30 • **Gratuit**

Centre Roger-Fourneyron • Le Puy-en-Velay



© Caroline Rose

CONFÉRENCE

Le génocide des Arméniens, 1^{er} génocide du XX^e siècle : mise en place d'un génocide exemplaire

Claudine Khatchadourian, présidente de l'association
Rencontres et Culture Arméniennes de Clermont-Ferrand

La conférence portera sur la présence des Arméniens dans l'empire ottoman et sur le génocide de 1915 qui a fait plus 1.5 millions de victimes. Il inaugure des mécanismes de destruction de masse repris ultérieurement, notamment pendant la Seconde Guerre mondiale.

Jeudi 13 août • 18h30 • **Maison des Bretchs • Gratuit**

CONFÉRENCE

La restitution d'œuvres d'art spoliées aux juifs pendant la 2nde Guerre mondiale : quelques décisions judiciaires récentes

Corinne Hershkovitch, avocat au Barreau de Paris

Spécialisée en droit des biens culturels et du marché de l'art, elle est intervenue dans de nombreux dossiers de restitution de bien spoliés aux juifs pendant la guerre.

En partenariat avec Les Amis du Lieu de Mémoire

Vendredi 14 août • 18h30 • **Maison des Bretchs • Gratuit**

RENCONTRE

AUTOUR D'UN LIVRE

Cindy BIESSE

auteure de *Gardiennes de vie.*
Des femmes en résistance civile
autour du Chambon-sur-Lignon
(Dolmazon, 2026)



Cet ouvrage met en lumière la trajectoire de ces « gardiennes de vies ». Ces femmes, qui ont été, malgré leur modestie, des « héroïnes » du quotidien.

Jeudi 20 août • 18h30 • **Maison des Bretchs • Gratuit**

AVANT-PREMIÈRE

La banalité du bien (voyage dans la France des Justes)

En présence de Stéphane Benhamou, réalisateur

Des Français de toutes conditions ont, un peu partout dans le pays, sauvé des vies au risque de la leur. Ils l'ont fait comme quelque chose de naturel, d'urgent, sans se poser plus de questions. Ce film rend hommage à quelques-uns des 4 400 Justes de France qui n'ont jamais revendiqué ce titre comme un dû.

Jeudi 27 août • 17h • **Cinema Scoop • Gratuit**

CYCLE DE FILMS AUTOUR DE L'EXPOSITION LE MARCHÉ DE L'ART SOUS L'OCCUPATION

Cinéma Scoop, tarifs du cinéma

Monsieur Klein

film de Joseph Losey, 1976 (2h03)

Vendredi 24 juillet • 21h / Dimanche 26 juillet • 19h

La femme au tableau

film de Simon Curtis, 2015 (1h50)

Vendredi 7 août • 21h / Dimanche 9 août • 19h

Le tableau volé

film de Pascal Bonitzer, 2024 (1h31)

Vendredi 28 août • 21h / Dimanche 30 août • 19h

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 Septembre • Gratuit

Lire les collections à l'épreuve de l'histoire : recherche de provenance en Auvergne

Samedi 19 • 17h • Maison des Bretchs • Gratuit

Conférence de Deborah Fest-Kindler, chercheuse de provenance, sur sa mission dans des musées auvergnats.

Visites libres et guidées

(programme détaillé à venir)

VACANCES SCOLAIRES

Visite guidée

Le marché de l'art sous l'Occupation

Du 19 au 30 octobre • Du mardi au vendredi • 16h

21, rue La Boétie

Projection-débat en présence de **Virginie Linhart**, réalisatrice, et **Anne Sinclair** (sous réserve)

Le documentaire s'inspire de l'essai d'Anne Sinclair, petite-fille de Paul Rosenberg, grand galeriste parisien dont la collection fut spoliée pendant la guerre.

Samedi 24 octobre • 17h • Cinéma Scoop • Gratuit

HORAIRE D'OUVERTURE

Du 1^{er} mars au 30 avril
et du 1^{er} octobre
au 30 novembre
Du mercredi au samedi
14h - 18h

Du 2 mai au 30 septembre
Du mardi au dimanche
10h - 12h30 • 14h - 18h

Accueil des groupes toute
l'année sur RDV

Fermé le 1^{er} mai

Du 2 juillet au 30 août
Du mardi au dimanche
10h - 18h

TARIFS

Tarif plein 5€
Tarif réduit 3€
Gratuit pour les - 10 ans

Groupe (à partir de 10 pers.)
3,5€/pers.
Forfait visite guidée
30€/groupe

Tarifs durant
l'exposition
**Le marché de l'art
sous l'Occupation**

Tarif plein 7€
Tarif réduit 5€
Groupe 5€



LIEU DE MÉMOIRE

23 Route du Mazet • 43400 Le Chambon-sur-Lignon
04 71 56 56 65 • ldm.chambon@memorialdelashoah.org

GPS : 45.058945 • 4.30161544032059

memoireduchambon.com



lieudememoire_chambon

Illustration et graphisme : Julien Collignon - www.co2i.fr - Ne pas jeter sur la voie publique

