

# CATALOGUE DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

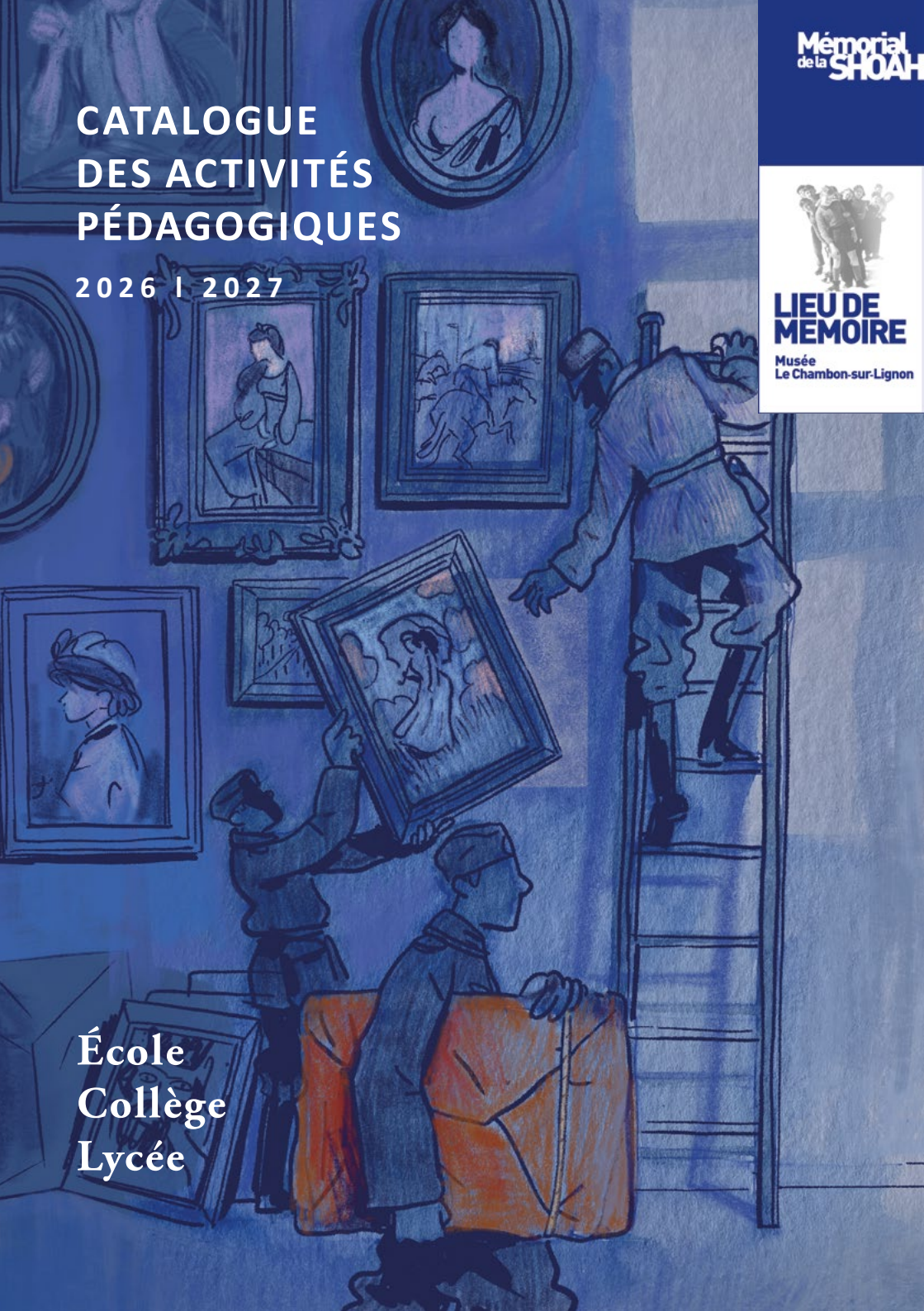
2026 | 2027



**LIEU DE  
MEMOIRE**

Musée  
Le Chambon-sur-Lignon

École  
Collège  
Lycée



## LE LIEU DE MÉMOIRE

Présentation	p.3
Le titre de "Juste parmi les nations"	p.4
Le service éducatif	p.5

## LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Pour les plus petits	p.7
Pour le primaire	p.8
Pour le secondaire et pour l'enseignement supérieur	p.10
CNRD	p.14

## LES EXPOSITIONS

Le marché de l'art sous l'Occupation	p.15
Expositions itinérantes	p.18

## INFORMATIONS PRATIQUES p.20



# Le Lieu de Mémoire

Inauguré en 2013, le Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon a pour vocation la conservation et la valorisation de l'histoire et de la mémoire de la Seconde Guerre mondiale sur le « Plateau » autour du Chambon-sur-Lignon.



De 1939 à 1945, les habitants de cette région entre Haute-Loire et Ardèche, marqués par une forte tradition protestante et une longue habitude d'accueil, ont hébergé et aidé de nombreux réfugiés et persécutés. Des juifs, mais aussi des orphelins, des citoyens ou encore des résistants ont trouvé refuge dans les fermes, les hôtels et les centres d'accueil du Plateau. C'est cette histoire que l'exposition permanente présente au public. Elle permet de comprendre les différents facteurs qui expliquent cet engagement dans une résistance à la fois civile, spirituelle et armée.

*Le Lieu de Mémoire propose aussi une salle mémorielle qui permet de visionner des témoignages. Le visiteur peut ainsi écouter des sauveteurs, des réfugiés ou des résistants raconter leur propre histoire. Cette salle est complétée d'un espace d'expositions temporaires.*

# Le titre de «*Juste parmi les nations*»

C'est la plus haute distinction civile décernée par l'État d'Israël. Il est accordé à des personnes ayant aidé un ou des Juif(s) au péril de leur vie et sans en avoir tiré profit. Sur le Plateau, près de 90 personnes ont reçu ce titre. En 1990, l'État d'Israël a également décerné un diplôme d'honneur collectif « aux habitants du Chambon-sur-Lignon et des communes voisines ».



## Le service éducatif

Lieu de transmission, le Lieu de Mémoire mène une action particulière auprès des jeunes générations, de la maternelle au lycée et à l'enseignement supérieur. L'histoire d'accueil et de sauvetage qu'il valorise et le thème des « Justes » permettent d'aborder la Seconde Guerre mondiale sous un angle différent. Pour les élèves, le Lieu permet d'aborder les programmes d'Histoire, mais aussi ceux d'autres disciplines comme le Français, la Géographie ou les Arts. Les actions proposées sur place se veulent pluridisciplinaires et s'intègrent parfaitement dans l'EAC.

*Les thématiques abordées trouvent également une résonance particulière avec les programmes de l'Enseignement moral et civique. La visite du Lieu de Mémoire peut ainsi représenter un moment fort dans la mise en place du parcours citoyen de l'élève. En effet, à partir de l'exemple du Plateau dans la Seconde Guerre mondiale, les actions proposées permettent d'évoquer les notions d'engagement, de jugement, de liberté, de sensibilité...*

Pour proposer des actions pédagogiques adaptées aux élèves, le Service éducatif est accompagné par un professeur-relais mis à disposition par l'Éducation nationale. En visite comme en atelier pédagogique, la démarche privilégie une pédagogie active où l'élève est invité à participer et à rechercher l'information. Il devient ainsi l'acteur de sa découverte.

## LES OBJECTIFS

L'objectif principal est de transmettre l'histoire de ce Plateau dans l'Histoire de la Seconde Guerre mondiale et de la Shoah avec des outils adaptés qui placent l'élève au centre de l'apprentissage.

Les compétences mobilisées sont donc larges et innovantes avec une pratique de l'oral (préparation aux épreuves orales du brevet et du baccalauréat), la coopération et la mutualisation, l'échange et la réflexion. Des outils particuliers de transmission des connaissances historiques sont utilisés par les élèves ; des témoignages audiovisuels ou des écrits, des documents d'archives (photographies, journal intime, lettres, ...), des cartes,...

Enfin, le service éducatif accompagne les enseignants par son expertise quand ils abordent l'histoire de la Shoah.

## LES PROPOSITIONS

### Visite du parcours permanent et des expositions temporaires

Différentes formules de visites adaptées en fonction des niveaux et des programmes

### Ateliers pédagogiques

Ils permettent d'approfondir une thématique plus ciblée et laissent toujours une large place à des temps d'échanges avec les élèves

### Accompagnement

- Mise à disposition d'outils pédagogiques
- Prêt d'expositions itinérantes
- Réponse à des projets spécifiques de classe ou d'établissement

### Hors-les-murs

Intervention en classe sur demande



# Les actions pédagogiques

## Pour les plus petits (maternelle/CP)

### INITIATION AU MUSÉE

D'une durée de 45 minutes, cette visite-découverte permet d'initier les enfants à l'idée de musée.

*Parce qu'on peut entrer dans un musée et prendre plaisir à y apprendre des choses !*



Sans aborder le sujet de la guerre, la visite évoque la vie autrefois et les vacances à la campagne. Le temps dans le parcours permanent est complété par un moment de coloriage de dessins issus d'un film visionné pendant la visite.



# Pour le primaire

Toutes les visites et ateliers s'adaptent aux classes multiniveaux



## VISITE GUIDÉE

### La vie quotidienne pendant la guerre

Cycle 3 (1h/1h30)

Les élèves découvrent le Plateau et son histoire pendant la Seconde Guerre mondiale. L'histoire locale est mise en perspective avec le contexte général de la période. Au fil des salles, les élèves remplissent un livret, à la fois support de leur réflexion et souvenir qu'ils conserveront à leur retour.



## LES ATELIERS

### Parcours d'un enfant dans la guerre

Cycle 3 (environ 1h30)

Répartis en quatre groupes, les élèves découvrent l'histoire vraie d'un enfant juif venu se cacher sur le Plateau pendant la guerre. A partir de textes et de documents d'époque, chaque groupe étudie une partie de l'histoire puis la présente aux autres. Ainsi, le parcours se dévoile progressivement dans son intégralité. En fin d'atelier, les élèves sont amenés à réfléchir sur l'importance de connaître cette histoire aujourd'hui.

### Témoignage

Cycle 2 et Cycle 3 (environ 1h30)

L'atelier prend la forme d'une discussion autour d'un témoignage vidéo de George Sylin, un enfant réfugié au Chambon-sur-Lignon chez le directeur de l'école primaire. En plusieurs épisodes, l'atelier permet de découvrir le parcours et le ressenti d'un enfant caché sur le territoire pendant la guerre.

### Entre fiction et réalité : représenter l'histoire locale dans un album

Cycle 3 (2h)

Cette activité invite les élèves à découvrir en classe, l'album *Sauvés ! Le Chambon-sur-Lignon et sa région, terre d'accueil pour les enfants* (Anne Douillet, ed. Dolmazon, 2017). Au Lieu de Mémoire, les élèves retrouvent les personnages de l'album au fil de la visite guidée. Puis, ils se questionnent sur la notion de « documents sources » et visitent le village à la recherche des lieux découverts dans l'album. Cette activité peut être complétée par l'atelier « Témoignage ».

### Les Droits de l'enfant

Cycle 3 (environ 1h30)

Durant la Seconde Guerre mondiale, dans un contexte de persécutions contre les juifs, les enfants réfugiés sur le Plateau ont pu retrouver une « vie normale ». A partir d'un album, les élèves découvrent qu'aujourd'hui, partout dans le monde, des enfants vivent encore des situations difficiles. Face à cette situation, en 1989, les pays membres de l'ONU ont mis en place une Convention relative aux Droits de l'Enfant. Ce sont ces droits que l'activité invite à découvrir, dans l'objectif final de réaliser un arbre à mot.

## LA VISITE DU VILLAGE

### Un œil sur Le Chambon

Cycle 2 et Cycle 3 (environ 1h)

Cette visite-jeu de piste dans le village permet de découvrir les lieux principaux du Chambon, notamment ceux liés à la guerre. Elle permet d'illustrer les éléments vus en visite du Lieu de Mémoire et/ou en atelier pédagogique. A partir d'un plan, les élèves doivent se repérer dans le village pour trouver huit lieux actuels à partir de photographies anciennes.



# Pour le secondaire et l'enseignement supérieur



## LES VISITES

### Visite participative

Collège et Lycée (1h30)

Répartis en cinq groupes, les élèves disposent d'un temps d'étude du parcours permanent à l'aide de fiches-questionnaire. A l'issue de ce temps de travail en autonomie, salle après salle, chaque groupe présente le résultat de son étude. Les élèves construisent ainsi leur propre visite dont ils sont véritablement acteurs. Tout au long de la visite participative, un médiateur est présent pour encadrer et animer le travail collaboratif et les réflexions.

### Visite guidée classique

Tous niveaux (1h/1h30)

Le Service éducatif propose également une visite guidée plus classique, adaptée au niveau des élèves. Les médiateurs privilégient toujours l'échange avec les élèves en les sollicitant tout au long de l'activité. Sur demande définie en amont, cette visite peut aussi développer une ou plusieurs thématiques plus précises, correspondant à un projet spécifique pour la classe.

### Visite thématique : Réfugiés d'hier

Collège / Lycée (environ 1h30)

Cette visite guidée du Lieu de Mémoire permet de découvrir les différents réfugiés venus sur le territoire à travers l'histoire. Même si l'accueil pendant la guerre est un peu plus mis en avant, il n'est pas le sujet principal de la visite qui vise à permettre aux élèves d'appréhender pourquoi et comment des réfugiés sont venus au fil du temps. Pour finir, une mise en commun en salle permet de comprendre les raisons du refuge, d'hier à aujourd'hui.



## LES ATELIERS

### RésistanceS

Troisième et Lycée professionnel (1h30)

Cet atelier permet de définir les différentes formes de résistance : civile, spirituelle et armée. Pour cela, les élèves sont invités à étudier puis présenter les biographies d'une dizaine de résistants du Plateau. L'objectif est de définir dans quelle(s) forme(s) de résistance chaque personnage s'inscrit. L'atelier permet également de revenir sur la notion de « Juste parmi les nations ».



### Témoignage

Troisième SEGPA (environ 1h30)

Le témoignage vidéo, séquencé en plusieurs épisodes, d'un enfant caché sur le territoire pendant la guerre sert de fil rouge à une discussion sur la période, l'antisémitisme, l'histoire locale ... Tout au long du témoignage, les élèves sont invités à se mettre dans la peau d'un journaliste pour créer un article de journal.



## Portraits croisés : réfugiés / accueillants

Collège / Lycée (environ 1h30)

A travers l'étude de témoignages filmés et écrits, les élèves réfléchissent à l'accueil sur le Plateau pendant la Seconde Guerre mondiale : Quelles sont les valeurs des accueillants ? Quels sont les sentiments des réfugiés ? Quel fut leur parcours avant d'arriver ici ? Les habitants œuvraient-ils isolément ?



## Résister à la déportation, le prisme du Plateau

Collège/Lycée (1h30)

À l'aide d'archives, l'objectif est de comprendre que le Plateau est un des lieux emblématiques où la population a résisté à la déportation en Europe sous l'occupation nazie. Chaque groupe d'élèves dévoile un aspect différent : résister à la déportation en tant qu'habitant du Plateau via notamment la notion de « Juste », résister en tant que juif, résister en déportation, résister en témoignant...

## Des préjugés au racisme, dans l'histoire et au quotidien

Collège / Lycée (1h30)

Cet atelier invite les élèves à réfléchir aux mécanismes qui relient stéréotypes, préjugés et discriminations. À partir de documents historiques et contemporains, chaque groupe explore des stéréotypes liés à diverses formes de racisme. L'objectif est de mieux comprendre comment ces représentations se construisent, se transmettent et peuvent influencer les comportements. Une réflexion est aussi initiée sur les engagements possibles face à ces mécanismes.



## Tourisme de mémoire

Enseignement supérieur, BTS Tourisme (1h30/2h)

L'activité propose une partie générale sur la notion de tourisme de mémoire, ses particularités et les points de vigilance pour les professionnels. Un temps d'échanges est ensuite consacré au Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon comme étude de cas : création, fonctionnement et missions, insertion sur le territoire (contexte économique et touristique notamment) ...

### LES VISITES DU VILLAGE DU CHAMBON-SUR-LIGNON

## De lieux en lieux, fragments d'un village dans la guerre

Quatrième / Troisième (environ 1h30)

Cette visite du village permet de découvrir les principaux lieux liés à l'histoire du Chambon pendant la Seconde Guerre mondiale. A chaque étape, la visite permet d'aborder des sujets d'Histoire, mais aussi d'EMC comme la question du dilemme moral.

## Au fil du Chambon... Visite-lecture dans le village

Lycée (environ 1h30)

Cette visite accompagnée de lectures d'archives et de témoignages permet de découvrir Le Chambon-sur-Lignon ainsi que les différents engagements en résistance des habitants du Plateau pendant la guerre. Elle complète bien la visite du Lieu de Mémoire en illustrant l'histoire locale par des exemples concrets.

## Le Concours national de la Résistance et de la Déportation

### Les étrangers dans la Résistance (1940-1945)

Comme chaque année, le Lieu de Mémoire présentera une exposition temporaire dédiée au sujet, de janvier à fin mai.



Notre Service éducatif élabore également un dossier documentaire à partir de sources liées à l'histoire locale qui permettent d'évoquer des exemples concrets sur le sujet. Ce dossier est téléchargeable sur notre site internet, dans la rubrique « Espace pédagogique – CNRD » et peut-être traité sur place avec nos médiateurs lors de la venue des élèves.

Sur le Plateau, des réfugiés espagnols, des antinazis de toute l'Europe et des juifs étrangers, qui ont dû fuir les persécutions et la guerre, entrent parfois en résistance. Les exilés politiques notamment sont des réserves militantes en faveur des idées républicaines. Certains étrangers entrent dans la lutte armée, comme en témoignent les noms des maquisards inscrits sur la plaque commémorative du « massacre de Montbuzat ».

D'autres exilés s'engagent dans le sauvetage. C'est le cas de Juliette Usach, docteure protestante et réfugiée espagnole en charge de la maison d'enfant La Guespy, une des trois maisons d'enfants du Secours Suisse au Chambon. Les organismes d'assistance étrangers, comme les Quakers ou le Joint, jouent un rôle important pour le financement des réseaux de sauvetage.

De son côté, Oscar Rosowsky, réfugié juif accueilli dans une ferme, fabrique des milliers de faux papiers.

Certains de ces personnages ont été reconnus, d'autres sont restés anonymes ou ont péri pour la France des droits de l'homme.



## Le marché de l'art sous l'Occupation

*Exposition du 2 juillet au 28 novembre 2026  
Commissariat scientifique : Emmanuelle Polack*

**Durant l'Occupation, entre 1940 et 1944, le marché de l'art connaît en France une activité sans précédent. Une véritable effervescence traverse les ateliers, galeries d'art et maisons de vente aux enchères qui s'approvisionnent massivement à Paris. Ces ventes, trafics et échanges ont des conséquences directes sur le sort des œuvres appartenant aux familles juives persécutées par la législation d'exception issue des ordonnances allemandes et des lois de Vichy. Le pillage et la spoliation contribuent à fragiliser durablement et à marginaliser les Juifs de France.**

L'exposition propose un panorama historique et artistique qui interroge les zones d'ombre du marché de l'art français sous l'Occupation. Elle présente des exemples concrets, des documents d'archives inédits et des œuvres d'art spoliées, puis restituées à leurs propriétaires à l'issue de longs combats juridiques.

## Histoires d'œuvres : 1933-1945 (jusqu'à aujourd'hui)

### Visite atelier - Cycle 3

A partir des œuvres présentées, la visite aborde la réalité de la dictature nazie, de son racisme et de son antisémitisme. Les pillages et les ventes dans le contexte de la collaboration et de l'Occupation seront évoqués. Pour terminer, les élèves se glisseront dans la peau d'un chercheur de provenance.

## L'art comme instrument de pouvoir.

### Visite guidée - Cycle 4

La visite permet de comprendre à travers le monde de l'art l'entière réalité du nazisme. Les élèves sont invités à découvrir comment les œuvres d'art sont devenues un enjeu idéologique et économique pendant la Seconde Guerre mondiale. Cette visite permettra de découvrir le contexte de l'époque, les mécanismes de spoliation, les acteurs de ce marché de l'art, les outils de la marchandisation et la recherche de provenance, parfois jusqu'à la restitution aux descendants.



## Art et Idéologies – 1933-1945

### Visite guidée - Lycée et Enseignement supérieur

Le contexte particulier sous l'Occupation nazie a bouleversé le marché de l'art en Europe. Comment l'Allemagne nazie et le Régime de Vichy ont perçu l'art et l'ont utilisé à des fins idéologiques ? A travers des exemples concrets de galeristes spoliés et de ventes aux enchères, les élèves pourront appréhender les mécanismes de la circulation des objets d'art jusqu'à aujourd'hui. La visite s'appuie sur des exemples d'œuvres exposées.

## Enquête d'art : recherche de provenances d'œuvres d'art spoliées

### Atelier Collège – Lycée

A partir d'archives, les élèves explorent concrètement le travail de recherche autour de la provenance des œuvres d'art. Cet atelier interroge l'instrumentalisation de l'art et les mécanismes mis en place sous l'Occupation. Au-delà des questions économiques, l'enjeu actuel des restitutions est surtout moral, dans une perspective de réparation.

# Expositions itinérantes

*Les expositions itinérantes du Lieu de Mémoire sont empruntables gratuitement sur demande, après signature d'une convention de prêt. N'hésitez pas à nous demander les fiches techniques !*



## LA « MONTAGNE REFUGE » ACCUEIL, SAUVETAGE ET RÉSISTANCES 1939-1945

Cette exposition a été conçue par le Service éducatif, principalement à destination des élèves du Secondaire. Elle présente l'histoire locale et invite à comprendre pourquoi et comment des habitants du Plateau se sont engagés pendant la Seconde Guerre mondiale. L'exposition permet de développer les différentes formes de résistance (civile, spirituelle et armée). Elle s'articule autour de 3 axes principaux : « Un contexte local favorable » ; « S'engager, résister » ; « Mémoire ».

**Composition : 13 panneaux Roll'up faciles à manier et à transporter. Elle est accompagnée d'outils pédagogiques facilitant son exploitation avec les élèves (Primaire et Secondaire).**



## ÉCRIVAINS ET PENSEURS AUTOUR DU CHAMBON-SUR-LIGNON

Cette exposition propose un étonnant parcours sur les traces des écrivains et penseurs qui séjournèrent sur le Plateau des années 1920 aux années 1950. L'histoire peut se résumer en quelques chiffres : 25 années, 10 kilomètres de rayon et la présence de 17 auteurs d'envergure nationale, voire internationale. Les noms : Aron, Camus, Canguilhem, Chouraqui, Comte, Gide, Gordin, Grothendieck, Isaac, Levitte, Pagnol, Poliakov, Ponge, Ricoeur, Simondon, Vajda, Vidal-Naquet.

**Composition : 17 panneaux sur bâche (100x120 cm), accrochage par œillets dans les angles.**

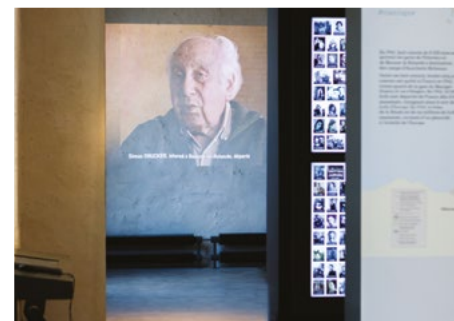
# Des lieux de transmission de la mémoire de la Shoah à visiter dans toute la France !



MÉMORIAL DE LA SHOAH À PARIS



MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY



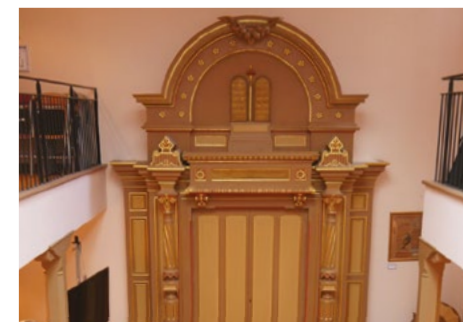
GARE DE PITHIVIERS



LIEU DE MÉMOIRE AU CHAMBON-SUR-LIGNON



CERCIL-MUSÉE MEMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV À ORLÉANS



CENTRE CULTUREL JULES-ISAAC À CLERMONT-FERRAND

Et bientôt un musée à Nice !

[www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

# Informations pratiques



Le Lieu de Mémoire accueille les scolaires toute l'année, sur rendez-vous. Le tarif est de 2€ par élève et par activité. Toute l'année, le Service éducatif reçoit gratuitement les enseignants qui souhaitent venir sur le site en amont de la visite avec leurs élèves. Pour chaque activité, la durée indiquée peut être adaptée selon les demandes et les contraintes horaires de chaque groupe.

*Pour tout renseignement et pour réserver*



## LIEU DE MÉMOIRE

23 Route du Mazet - 43400 Le Chambon-sur-Lignon  
04.71.56.56.65 • [ldm.chambon@memorialdelashoah.org](mailto:ldm.chambon@memorialdelashoah.org)

[www.memoireduchambon.com](http://www.memoireduchambon.com)

Sur demande lors de la réservation, une salle hors-sac peut être réservée pour le temps de midi. Elle se trouve à 2 minutes à pied du Lieu de Mémoire et ne nécessite pas de frais supplémentaires. De nombreux hébergements agréés par l'Éducation nationale existent sur le territoire. Le Service éducatif se tient à votre disposition pour vous orienter selon vos besoins.

## CONTACTER LE SERVICE ÉDUCATIF

Professeur relais  
Laurence FILLERE-VIALLETON  
[laurence.fillere@ac-clermont.fr](mailto:laurence.fillere@ac-clermont.fr)

Responsable Service des publics  
Floriane BARBIER  
[floriane.barbier@memorialdelashoah.org](mailto:floriane.barbier@memorialdelashoah.org)